El Independiente de Granada
Alguien tiene que contarlo

Granada, viernes 6 de noviembre de 2026. 08:52

ARTÍCULO DE OPINIÓN POR ÁLVARO SALVADOR

¡Dejad el balcón abierto! Homenajes y aniversarios

CULTURA - Álvaro Salvador - Domingo, 1 de Noviembre de 2026

Álvaro Salvador

Un artículo de opinión con la firma de Álvaro Salvador, que no debes pasar por alto.



Imagen del apoteósico final del concierto en homenaje a Los Ángeles. J.T.G.

Parece ser este un año de homenajes y aniversarios, algunos muy especiales. Casi todo el curso hemos estado homenajeando con encuentros, seminarios e inauguración de monumentos –alguno lamentable– los quinientos años del nacimiento del ilustre militar Álvaro de Bazán, quien nació en Granada por casualidad y no vivió en ella prácticamente nada. Pero, en fin, granadino o no, fue un prestigioso militar que jamás perdió una batalla. A pesar de todo, ese homenaje y la erección de una estatua en la Plaza de San Agustín ha tardado ¡500! años, con lo que la memoria de Federico García Lorca no debe sentirse maltratada, ya que a él se le ha conmemorado a los 90 años de su muerte. Aunque la estatua todavía está esperando.

De cualquier modo, el homenaje a este personaje, vencedor de ingleses, franceses y musulmanes no es a mi juicio, muy oportuna. En un momento en el que la Unión Europea se debilita y los conflictos fronterizos con Marruecos se recrudecen, no me parece una buena idea recordar y homenajear a un personaje que destacó por su dureza en la campaña de las tropas españolas al mando de Don Juan de Austria contra los moriscos sublevados en las Alpujarras, además de Lepanto y otras tantas batallas siempre victoriosas.



Escultura de Álvaro de Bazán instalada en la Plaza de San Agustín. Foto: IndeGranada

El mismo año de su nacimiento se recuerda y homenajea también a otros acontecimientos ocurridos en nuestra ciudad. Entre ellos el más famoso fue la estancia en su luna de miel del emperador Carlos V (Carlos I para los nacionalistas) y su esposa la emperatriz Isabel de Portugal. Acontecimiento que tiene más actualidad, si cabe, pasados estos 500 años, porque entonces también se desató un enjambre sísmico que ahuyentó a los monarcas, no sólo de su estancia nupcial, sino de la idea de colocar la capital del imperio en nuestra hermosa ciudad. Encuentros, seminarios conferencias académicas, fiestas, celebraciones de todo tipo.

En los fastos de la boda, se celebró una reunión entre el poeta barcelonés Juan Boscán Almogávar y el embajador de Venecia, el humanista, escritor y político, Andrea Navagero. De ese encuentro puede decirse que nació la lírica moderna en castellano, al adaptar la versificación de la lengua toscana

Sin embargo, en el transcurso de esa visita, en los fastos de la boda, se celebró una reunión entre el poeta barcelonés Juan Boscán Almogávar, traductor, discípulo aventajado de Lucio Marineo Sículo, el gran humanista, miembro del séquito de Fernando II de Aragón y más tarde de su nieto Carlos I, preceptor del hijo mayor del Duque de Alba, soldado que participó junto a su amigo Garcilaso de la Vega en la defensa de la isla de Rodas, y el embajador de Venecia, el humanista, escritor y político, Andrea Navagero. De ese encuentro puede decirse que nació la lírica moderna en castellano, al adaptar la versificación de la lengua toscana. A este encuentro, trascendental para la historia de nuestra poesía, y a lo que representó en nuestro momento al incorporar dicha innovación a la obra poética Juan Boscán y, sobre todo, a la de su amigo Garcilaso de la Vega, la Universidad de Granada ha dedicado ¡dos! conferencias, y ninguna, que yo sepa, las demás instituciones culturales de la ciudad.

En fin, la muerte de Lorca no sólo se recordó en el aniversario del "5 a las 5" en Fuente Vaqueros, sino que hace apenas unas semanas se ha celebrado un Réquiem en su memoria, un Réquiem en la catedral, como debe ser. Celebración que, además de la gran misa funeraria, ha contado con varios actos más durante todo un fin de semana. Actos a los que se invitó a artistas de allende las fronteras granadinas, con lo que se demuestra no sólo el carácter universal del poeta, sino incluso su carácter regional, ya que el local ha brillado por su casi ausencia. De cualquier modo, creo que no ha sido una buena idea dedicar un Réquiem a Lorca. Da la impresión de que se le quiere enterrar en definitiva y elevarlo al Panteón de los Hombres Ilustres, como si su fama no estuviese elevada lo suficiente Y sin embargo, como se ha demostrado en estas fechas, Federico García Lorca y su obra están muy vivos, como él mismo quiso siempre cuando escribía: "Quiero dormir un rato,/ un rato, un minuto, un siglo,/ pero que todos sepan que no he muerto..."

Los que sí murieron hace ahora cincuenta años, fueron nuestros amigos, los integrantes del grupo Los Ángeles, el grupo que inauguró y capitaneó la revolución musical que se desencadenó en Granada a finales de los años 60

Los que sí murieron hace ahora cincuenta años, fueron nuestros amigos, los integrantes del grupo Los Ángeles, el grupo que inauguró y capitaneó la revolución musical que se desencadenó en Granada a finales de los años 60. Fueron uno de los grupos más importantes del panorama nacional en sus distintas formaciones por las que desfilaron otros ilustres de nuestra música local y nacional como Julián Granados, Pepe Robles o José Luis García Avellaneda. Siempre capitaneados por Alfonso, "Poncho" González, escoltado hasta el final por Francisco Quero, Carlos Álvarez y Agustín Rodríguez. Años más tarde, Popi, el hijo de Poncho, puso en marcha una especie de resurrección de la formación, rescatando a Carlos y Agustín y continuando la leyenda del grupo como un tributo constante hasta hoy. Ayer mismo, celebraron un concierto conmemorativo de esos cincuenta años, titulado "El eco de Los Ángeles" con la presentación del vinilo correspondiente, en el que los hermanos González estuvieron acompañados de lo más granado de la música pop granadina, desde Miguel Ríos a Paulina Del Carmen, pasando por José Luis Gualda, José Ignacio Lapido, Juan Alberto Martínez, Antonio Arias, etc., etc. Una velada extraordinaria en la que se demostró que los viejos rockeros saben resistir todavía, firmes y en pie durante dos horas, un recital de las canciones de sus viejos e inmortales ídolos.



Álvaro Salvador (Granada, 1950) es catedrático emérito de la Universidad de Granada. Ha publicado trece libros de poemas entre los que podemos destacar Las Cortezas del Fruto (Madrid, l980, Granada 2022), El agua de noviembre (Granada, l985), La condición del personaje Granada, l992), Ahora, todavía (Sevilla, Renacimiento, 2001), La canción del outsider (Madrid, Visor, 2009) por el que obtuvo el Premio Generación del 27, Diario de Firenze (Granada, 217), Un cielo sin salida (Sevilla, 2020) y los volúmenes antológicos Suena una música (Valencia, Pre-Textos, 1996 y Sevilla, Renacimiento, 2008), POPoemas (Granada, 2014) y Caras B (Granada, 2019).

Junto a Luis García Montero y Javier Egea promocionó a comienzos de los ochenta la tendencia poética bautizada como Otra Sentimentalidad, germen de la posterior poesía de la experiencia. Ha publicado además dos novelas, algunos libros de ensayo, varias obras de teatro y dos libros de aforismos, Después de la poesía (Almería, 2006) y La vida no te espera (Sevilla, 2014). De 2004 a 2008 colaboró como columnista con el diario La Opinión de Granada.