Federico García Lorca volvió a la librería Sostiene Pereira

JUAN JESÚS GARCÍA
Granada

Tras la polémica suscitada en los últimos meses por la prohibición de actividades musicales de formato mínimo en la librería Sostiene Pereira, «como no podía ser de otra forma», esas actuaciones 'familiares' han regresado este fin de semana 'con todas las de la ley'. Así, el Lorca imaginado por Manuel Mateo en su presentación 'La Maleta de Federico' volvió al calor y el olor de los libros añosos, acaso su ambiente ideal, por su recogimiento y significado. Y más cuando se cumple el aniversario de su ausencia. Mateo va mucho más lejos (también geográficamente) de los libros publicados sobre la música del poeta, ya que busca y encuentra la que él debió escuchar, y cantar en diversos momentos de su vida, según los testimonios de sus amigos y compañeros de viajes. Ahí es donde Mateo ha buceado para este monólogo cantado en el que la erudición de su búsqueda es perfectamente compatible con el dinamismo, una puesta en escena cómplice y no poco sentido del humor.

En este monólogo cantado, Mateo busca y encuentra la música que él debió escuchar y cantar en diversos momentos de su vida

Piezas comentadas por un supuesto coetáneo como «Hermenegildo Lanz, Adolfo Salazar, Dalí, Falla, Dulce María Loynaz...», como recuerda él, ataviado de época y con un arsenal de vetustos trastos del momento, mapas ajados, caballetes, libros, periódicos del momento, discos de pizarra y hasta el sombrero de yarey que seguramente el poeta se puso camino de Santiago en su coche de agua negra.

Todo eso y más cabe en el maletón de cuero envejecido que hipotéticamente fuera del escritor y ahora volvió a Sostiene Pereira. Otras citas de su programa son las del Rodríguez Celtic Band y el crooner Ed López; siempre en fin de semana y en horas 'comerciales'.



Manuel Mateo llenó Sostiene Pereira. J. J. G.