EL RINCÓN DEL ATENEO

ÁLVARO SALVADOR
Poeta y coordinador del ciclo Poesía en el jardín

Poesía para la ciudad y los jardines

El pasado día 1 de septiembre, inauguramos con bastante éxito de público, teniendo en cuenta las fechas, la XVI edición del ciclo poético musical 'Poesía en el Jardín'. En esta edición, la comisión de Humanidades del Ateneo, sugirió el interés y la conveniencia de dedicar el programa de este año a la poesía que en otras regiones del Estado se escribe en distintas lenguas junto con el castellano. Hemos invitado, pues, a poetas representantes de las lenguas catalana, gallega, vasca y, por supuesto, española, queriendo ofrecer a nuestro público entusiasta y leal una muestra de lo que, dentro de la diversidad lingüística, se escribe en nuestro país. Àngels Gregori, Gerardo Rodríguez Salas, Miriam Reyes y Bernardo Atxaga. Estarán acompañados, como es habitual, por destacados músicos procedentes igualmente de las distintas regiones: Arturo Cid, Pedro L. Andrade, José Luis Gualda, Nicolás Medina, Andrés Rojas, 'El Pricto' y David Caro.

Como sabe nuestro público más leal, 'Poesía en el Jardín' comenzó a celebrarse en la Casa de los Tiros en 2011 y allí estuvimos hasta que alguien que creía que la Casa de los Tiros era su casa –como nos hizo saber– quiso suspender el programa que traíamos confeccionado para poner en marcha un ciclo a su gusto, intentando aprovecharse del trabajo que habíamos realizado durante más de diez años y apoderarse de nuestro ciclo y nuestro público. No pudo, porque el ciclo está registrado legalmente por quien lo puso en marcha al servicio de los granadinos. El ciclo fue un proyecto de Francisco de la Oliva y de quien esto escribe, y fue ideado para ofrecer a los granadinos cada año unas veladas de auténtica poesía y música. Es cierto que uno era el director de la Casa de los Tiros y el otro era el vicepresidente del Ateneo, pero el ciclo no estuvo, como se demostró más tarde, ni está ahora al servicio de ninguna entidad, sino que quiere ser mucho más amplio: un servicio a todos los granadinos amantes de la poesía y la música.

Hasta este año, la andadura ha sido larga y difícil en muchas ocasiones, pero estamos orgullosos de haber ofrecido al público de Granada unos programas variados, igualitarios y de enorme calidad, en los que poetas y músicos locales se han alternado con los más importantes y relevantes del panorama nacional. Esperamos continuar estos ciclos poéticos al menos unos años más, y esperamos potenciarlos con nuevos colaboradores y extenderlos en la medida de lo posible a otros jardines además del Cuarto Real de Santo Domingo, pero ninguna política reductora y exclusivista nos hará desistir de la idea primigenia que movió esta iniciativa: la de alentar y difundir la mejor poesía española entre el público de Granada, todo el público de Granada, al que sin duda debe estar dirigido el esfuerzo de las entidades organizadoras y colaboradoras que lo hacen posible.