

DE BUENAS LETRAS  
EDUARDO CASTRO

De la Academia de Buenas Letras de Granada

## *La Andalucía revolucionaria de Blas Infante*

Con el fin de conmemorar el nonagésimo aniversario del asesinato de Blas Infante, notario a la sazón del municipio malagueño de Casares y oficialmente reconocido como «el padre de la patria andaluza», la editorial granadina Hojas Monfies acaba de sacar de la imprenta el libro 'Blas Infante: Andalucía y revolución', obra del historiador Juan Carlos Ríos Martín.

Licenciado en Geografía e Historia, y profesor de Enseñanza Secundaria, Ríos Martín es autor, asimismo, de 'La identidad andaluza en el flamenco' (2009) y coautor de 'La memoria desmontable: tres olvidados de la cultura andaluza' (2011), además de haber participado en distintas obras colectivas como 'Desde Andalucía a América' (2017), 'Andalucía

con Palestina' (2024) y 'Yankees go home. Las bases militares de Estados Unidos y la OTAN en Andalucía' (2025).

En este caso, Carlos Ríos dedica su más reciente publicación a la figura y la obra de Blas Infante, asesinado en la madrugada del 11 de agosto de 1936 en el kilómetro 4 de la carretera de Sevilla a Carmona y cuyos restos mortales se suponen perdidos entre los de más de otras 11.000 víctimas cuyos cadáveres fueron amontonados en la fosa común de Pico Reja, en el cementerio sevillano de San Fernando, casi todas ellas fusiladas a manos de la Falange y las tropas rebeldes franquistas durante los primeros meses de la guerra civil.

La imagen biográfica de Blas Infante que ha prevalecido entre nosotros en el

último cuarto de siglo «poco tiene que ver –en su opinión– con el revolucionario andaluz que fue en realidad». Se trata, como el propio autor afirma en la introducción de la obra, de un ensayo escrito desde el rechazo a «esa visión distorsionada que atribuye al notario de Casares más palabras que acciones, más mensajes de 'paz social' que de rebeldía ante lo injusto, y más adhesión al Estado español que crítica radical del mismo, obviando su denuncia del papel que Andalucía jugó, y todavía sigue jugando, en la división internacional del trabajo».

Entre las críticas que Ríos Martín subraya en su libro respecto a la versión 'oficial' que nos ha llegado sobre el pensamiento político del histórico líder andaluzista destaca, sobre todo, el silenciamiento de su rotunda negación del carácter nacional de España, a la que Infante reconocía como realidad geográfica y como Estado, pero no como entidad nacional.

Este nuevo trabajo del historiador granadino pone el énfasis, en definitiva, en una de las afirmaciones más bellas y universales que el notario de Casares escribió en su día: «La rebeldía ante lo injusto es la más alta de todas las virtudes».