

El vuelo de la poesía



IDEAL recupera la tradición periodística de ofrecer poesía de calidad a los lectores. Era uso frecuente de los diarios insertar en sus páginas poemas de conspicuos autores que, brevemente, encuadrados en su rincón, complementaban y relajaban el tráfigo de la palpitante actualidad con unas gotas de belleza literaria. IDEAL rescata aque-

lla memorable usanza de entregar poesía, y lo hace de la mano del Centro Artístico, Literario y Científico de Granada, entidad que este año cumple los ciento cuarenta de su fundación en 1885, y en la que han militado (o militan) figuras tan señeras como Federico García Lorca o como tantos otros que resultaría prolijo enumerar, históricos o actuales, conocidos y reconocidos..., pero ligados todos a la citada sociedad cultural, que, bisemanalmente, mostrarán sus versos en estas páginas.

**POETAS
del CENTRO
ARTÍSTICO
de GRANADA**



La biblioteca del pueblo natal de **Eduardo Castro** (Torrenueva del Mediterráneo, 1948) lleva el nombre de este socio del Centro Artístico. Reconoci-

do profesional del periodismo, es escritor de amplio registro: novelista ('La mala conciencia', 1979); viajero ('Guía general de la Alpujarra', 1992); re-
latista ('El burro del Cardenal', 2003); articulista ('Sábados a contracorriente', 2004); poeta ('Razón de vida', 2007), o biógrafo ('Flamencas', 2024)...

Traemos hoy un reciente poema suyo de 'Libro de ecos y réplicas' (2023).



por Eduardo Castro

Patria

¡Oh, patria mía!, ¿en dónde he de buscarte?
¿Allí donde nací? ¿Junto a la mar
que arrullaba mis sueños más difíciles
con su monótona canción de cuna?
¿Por las encrucijadas que alentaron
mis tiernas fantasías juveniles,
los vericuetos donde poco a poco
fui perdiendo la fe de mis abuelos,
el laberinto en que extravié mi vida?
¿Más lejos aún, quizás? ¡Guía tú, oh patria,
mis pasos indecisos en tu busca!
¿Habré de hollar ignotos horizontes
en pos de mis confines ancestrales?
¿O bastará quizás con recorrer
de nuevo atentamente la ciudad
donde a diario transito sin fijarme
en las calles que atrás voy dejando,
las esquinas que doblo, las puertas
que traspaso, las gentes que me cruzo?
¿Bastará con mirar dentro de mí?