

Miguel Poveda descubre el poema inédito 'Canta el reloj' de Federico García Lorca

J. PASTOR

GRANADA. La vida y obra de Lorca está llena de letras, música y símbolos. También de enigmas y sorpresas. Como la que se llevó el cantaor Miguel Poveda, que siente verdadera pasión por el poeta de Fuente Vaqueros, cuando comprobó que en el reverso

de 'La Gaceta de la Raíz', comprada a un anticuario alemán, había unos versos que podían ser de Lorca. Y lo eran. La experta lorquiana granadina Pepa Merlo corroboró que, en efecto, esa caligrafía era la del autor de 'La casa de Bernarda Alba', 'Romancero gitano' y 'Yerma'.

La noticia trascendió este jue-

ves, en el transcurso de la primera edición del Telediario de Televisión Española. Poveda le mandó un vídeo al periodista Carlos del Amor en el que le dejaba entrever que tenía un documento que podía estar escrito por Lorca.

En ese papel, fechado en 1933, cinco años antes de que asesina-



Lorca y Poveda. FIDEAL

naron a Lorca, había un poema titulado 'Canta el reloj'. «Cuento maquinalmente las horas. Es lo mismo las siete que las doce», dice Lorca en la primera Estrofa. «Y no estoy aquí», continúa. «Es la señal de carne que yo dejé, al irme para saber mi sitio al regresar», concluye.

Una poesía que, a juicio de Pepa Merlo, abunda en uno de los grandes temas de Lorca, el paso del tiempo. En la pieza de TVE, Poveda no oculta la emoción por tener un escrito inédito de Lorca.