

# Alfredo Alvar, Olalla Castro y Fernando Navarro triunfan en los Premios de la Crítica

Los autores granadinos han vencido en las categorías de Ensayo, Opera Prima y Novela, respectivamente

JOSÉ ANTONIO MUÑOZ

GRANADA. En el día de ayer se fallaron en Málaga los trigésimo segundos Premios de la Crítica de Andalucía, que otorga la Asociación Andaluza de Escritores y Críticos Literarios con el patrocinio de Fundación Unicaja, la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía y la Red Internacional de Universidades Lectoras, entre otras instituciones. Y de nuevo, Granada ha tenido un papel clave en el palmarés, lo cual refleja la fortaleza de la creación literaria en nuestra provincia.

Tres han sido las obras granadinas premiadas en esta ocasión. En la categoría de Novela, la obra ganadora ha sido 'Crisálida' del autor granadino Fernando Navarro. El jurado destacó «su fuerza y originalidad. La novela presenta personajes bien contruados y de gran dureza, y está narrada con una voz muy

auténtica y un ritmo singularmente tensionado que aporta gran dinamismo a la lectura, sostenido por una prosa a la vez melódica y áspera». Asimismo, en esta categoría, el jurado ha decidido otorgar el Premio Opera Prima a la novela 'Mañana' de la granadina Olalla Castro. Este aprobó «la construcción de personajes que entienden el dolor de distintas formas y que, con un lenguaje de hondo lirismo, se enfrentan a la pérdida con voluntad de redención y consuelo».

## Un personaje universal

En la categoría de Ensayo, la obra ganadora ha sido 'Cervantes. La verdad del hombre a través de sus documentos' de la que es autor el granadino Alfredo Alvar Ezquerro. El jurado consideró que constituye «un esfuerzo admirable por deslindar en la muy

**Los premios, una estatuilla de la escultora Mar Campos, se entregarán en otoño en un acto que tendrá lugar en Granada**



Alfredo Alvar, n.e.

frecuentada vida de Cervantes las d biográficas de lo probado documentalmente aplicando un tono riguroso y a la par divulgativo que la convierte en una obra de referencias».

En la categoría de Poesía, la obra ganadora fue 'Los últimos picos rojos', del autor gaditano Juan José Téllez. El jurado estimó que la obra «encarna la conciencia lírica de fin de ciclo de algunas utopías que aunque pesan balance de sus derrotas, todavía reclaman dignidad para la resistencia y para la palabra que nos permite tomar conciencia de la barbarie».

En la categoría de Relato, la obra ganadora ha sido 'Piedrasantes', de la jienense Mar Campos. «Se trata de doce relatos con un realismo tensionado de valor alegórico y elemen-



Fernando Navarro, n.e.

tos extraños de atmósfera inquietante con personajes que expresan la imposibilidad de escapar a la fatalidad del destino», según el jurado.

## Ex aequo

En la categoría de Literatura Infantil y Juvenil, se ha otorgado el premio 'ex aequo' a las obras 'La hija del esquimal' del sevillano Francisco D. Valladares y 'Sal de ahí tope!' de la malagueña Alicia Acosta con ilustraciones de Alessandro Muntagnana. El jurado estimó que ambas «constituyen una valiosa aportación desde dos ámbitos diferentes como son la novela juvenil y el álbum ilustrado infantil».

Más de 400 obras publicadas en Andalucía en 2025 han sido consideradas, y de entre ellas el más de un centenar de integran-



Olalla Castro, n.e.

tes de la Asociación eligió a los finalistas, un total de 44 entre las cinco categorías. Una veintena de jurados han valorado a los finalistas y otorgado los cinco galardones, tras deliberar durante todo el viernes en la sede del Centro Andaluz de las Letras, en Málaga.

A la comunicación del fallo del jurado han asistido Justo Navarro, director del Centro Andaluz de las Letras; Francisco Cañadas, responsable de Literatura de Fundación Unicaja; y Mar Campos Fernández Figares, coordinadora de la Red Internacional de Universidades Lectoras.

La entrega de los premios de esta edición, consistente en una escultura de la artista cordobesa Marra Campos, tendrá lugar en la ciudad de Granada durante el mes de octubre de 2026.