

La Feria del Libro arranca con un sábado para disfrutar de la literatura sin correr

Los participantes de la Media Maratón se mezclaron con el público que acudió a disfrutar de autores como Neuman, Ayamonte y Puértolas

JOSÉ ANTONIO MUÑOZ

GRANADA. El primer sábado de la Feria del Libro suele ser intenso en presentaciones de obras por su calidad y cantidad. En la tarde de ayer, el evento literario coincidió en espacios y tiempo con la Media Maratón de Granada. La prisa por ser los primeros de los corredores se dio la mano con la calma con la cual los visitantes brujulearon entre los distintos expositores. Desde por la mañana, hubo citas interesantes, como la puesta en escena de 'Granada en fuga' del profesor José Javier Loán y la del libro de relatos 'La sangre está cayendo al patio', de Rívira Navarro, finalista de los Premios de la Crítica.

Ya por la tarde, el Pabellón Andalucía acogió la presentación del nuevo poemario de Nieves Chilibón, 'Aléjstida'. Y en el espacio central de Fundación Caja Rural Granada, hubo varios llenos consecutivos. El primero, el de Soledad Puértolas, quien trajo al evento granadino su nuevo libro de relatos, 'En el camping' (Anagrama). La zaragozana charló durante una hora con Pepu Merlu sobre su personal visión literaria; las heridas —y también las alegrías— que vive el paso del tiempo; los personajes que adquieren vida propia siendo 'yo' de la autora, a veces hallados de forma inopinada; la rica literatura del paisaje y cómo todo, de una manera u otra, forma parte de la ficción.

A la misma hora, a ritmo no de media maratón sino de rock and roll, el escenario del Centro Lorca se convirtió en una sala de conciertos y recuerdos, con la presentación del libro 'Zapatos de piel de caimán', del crítico musi-



Jesús Lero, May R. Ayamonte y Men Marías hablaron sobre 'El latido de las mariposas'. J.A.M.

ALGUNAS CITAS DE HOY

► **11.30 horas.** Antonio Enrique presenta 'Orgía del silencio'. Espacio Central.

► **17.30 horas.** Se presenta 'Más de 11 vidas', de Joan Carles March. Espacio Central.

► **18.30 horas.** Ángel Olgoso presenta 'Goloblocate'. Sala Zaida.

► **20.15 horas.** Jorge Fernández Bustos presenta 'Fogones de Al Andalus'. Fab. Andalucía.

Soledad Puértolas, May R. Ayamonte y Andrés Neuman cosecharon tres llenos consecutivos en el Espacio Central

cal de IDEAL. Juan Jesús García. Por las tablas de la plaza de la Romanilla desfilaron las grandes mitos de la música granadina de las últimas décadas, desde los años 60 hasta nuestros días. Fernando Díaz de la Guardia, Juanjo Irujo, Eduardo Cruz, Alfonso Méndez y el propio García se detuvieron en nombres silénciosos de éxito —y a veces también de resistencia— como 091, Los Angeles, Niños Mutantes, Legar-tija Neki y tantos otros. Igualmente, se repasó el ecosistema de salas y lugares de ensayo, así como esas miles de pequeñas y grandes historias que lejan el sonido de una ciudad, de una provincia, como la granadina.

Y Granada es la gran protagonista desde hace una década de las obras de la escritora concedida como May R. Ayamonte, parafraseando el símbolo 'princesario'.

La más reciente, 'El latido de las mariposas' que abre la serie de la comisaría Karea, y que mostró a sus lectores en compañía de sus amigas Jesús Lero y Men Marías. Los tres hablaron de medidas irrazonables, de salud y de la disciplina creativa. La onubense de vez en cuando concibe ahora otros escenarios que no sean nuestras calles, donde le gusta recogerse. El público respondió con un llenazo su presentación.

Cuando la tarde dolnaba, llegó el momento de la poesía, con la presencia del colaborador de IDEAL, Andrés Neuman, quien habló, en compañía de Rosa Rebel, de su más reciente poemario, 'Vengo de ver', donde mira tanto a las estrellas como a la tierra, sin poder de vista lo que ocurre mientras el sonido de la calle y el acorde sensorial se acompañan en la existencia.

'El agua domeñada' recorre la historia del líquido elemento

IDEAL

GRANADA. Fuentes y manantiales, conducciones y depósitos milenarios muestran cómo la evolución de las civilizaciones en la península Ibérica y el sur de Europa se debe a las primeras estructuras hidráulicas que los pobladores reusaron ejecutaron en

los territorios donde se establecieron. Una gran parte de las acequias, captaciones, acueductos, grandes y pequeños aljibes, se ubicaron sobre los trazados marcados con siglos de anterioridad. El agua como elemento básico, no sólo para la vida, sino también para la historia de Granada, Andalucía y el Mediterráneo, es la

base del nuevo libro 'El Agua domeñada. Patrimonio hidráulico romano en el contexto multicultural', editado por la Fundación Agua Granada y la Editorial Universidad de Granada, era presentado en el cruce del Hospital Real, con la presencia de sus tres responsables, Natalia Arseniova, Elena H. Sánchez López y David Martín López, que en calidad de editores, han recopilado los trabajos expositivos por los principales participantes en el seminario que, bajo el mismo nombre que el título del libro, se desarro-

lló en el Carmen del Aljibe del Rey en 2019 y que ahora se publica en formato editorial para formar parte de la bibliografía investigadora y científica sobre el agua y el patrimonio.

Un libro que contó desde sus primeros pasos con la participación e impulso del periodista, Esteban de las Heras Balbás, fallecido el pasado 27 de enero, que en su etapa como director de la Fundación Agua Granada, impulsó la celebración del seminario y la edición de esta obra, que se vio paralizada por la pandemia y fue

El Patronato de la Alhambra y el Generalife presenta tres novedades

IDEAL

GRANADA. El Patronato de la Alhambra y Generalife participa en la presente edición de la Feria del Libro de Granada con la presentación de tres publicaciones que ponen en valor el patrimonio natural, histórico y artístico del conjunto monumental. La programación comenzó el pasado viernes con la presentación del libro 'Aves de la Alhambra', en el Pabellón Fundación Caja Rural. La obra, escrita por Juan Pérez Centenera, José María González Cochinteco, Justa Ramona Fernández Capónete y la colaboración de Francisco Javier Sánchez Gutiérrez, ofrece un recorrido divulgativo por la riqueza ornitológica del monumento, integrando el papel esencial del sistema hidráulico nazari como elemento vertebrador de los ecosistemas del recinto.

El 2 de mayo, a las 16.45 horas en el Pabellón Granada, se presentará 'Alhambra en femenino: espacios y lugares de María Elena Hitz Jorge. Esta publicación recupera la memoria de las mujeres vinculadas al monumento a lo largo de la historia, desde figuras de poder y mecenaz hasta trabajadoras y artistas. El libro propone un itinerario que visibiliza sus espectáculos, mostrando tanto su adaptación a los roles de su tiempo como su capacidad para transgredirlos.'

La programación concluirá el 3 de mayo, a las 20.15 horas en el Pabellón Granada, con la presentación de 'La Belleza Abstracta' (primera edición en inglés y reimpresión en castellano), de Rafael Pérez Gómez. La obra profundiza en la dimensión simbólica y estética de la Alhambra, destacando la integración de geometría, caligrafía y decoración.

retomada con posterioridad hasta ver la luz en abril de este año, coincidiendo con la 40 edición de la Feria del Libro de Granada.

Durante la presentación, el periodista y director de comunicación de Fundación Agua Granada, Juan Enrique Gómez, convierta este acto en un homenaje a Esteban de las Heras, ya que para el que fue subdirector de IDEAL durante más de tres décadas este libro era un proyecto personal en el que puso todo su empeño y para el que escribió un prólogo-presentación que ahora ve la luz.