



Pilar Tassara, Jorge Saavedra, Ángeles Mora, Jesús Ortega, Rosa Berbel y María Elena Higuieruelo, con el cartel. J. A. M.

Relación de poetas confirmados

Ángeles Mora, Ioana Gruia, Andrés Neuman, Marina Tapia, Alicia Choín, Carmen Salas, Carmen Canet, Jesús Amaya, Rosa Morillas, Gerardo Rodríguez Salas, Juan Carlos Rodríguez, Luis Melgarejo, Álvaro Salvador, Juan Peregrina, Nieves Chillón, Gerardo Venteo, María Ángeles Barriónuevo, Trinidad Gan, Rosa Ortega, Varo Huertas, Carmina Moreno, Alfonso Salazar, Miguel Ángel Angulo, Isabel Bermejo, Rafael Calero Palma, Marga Blanco, Lola Callejón, Raúl Alonso, Leira Araujo, Taimi Diéguez, José Miguel Gómez Acosta, Miguel Ángel Contreras, Víctor Bayona, Joaquín Carmona, Valentina Colonna, Dori Delgado, Jorge Díaz, Sergio Mayor, Constanza González, Azucena G. Blanco, Fernando López Castellano, José Miguel López Hidalgo, Mariano Lozano, Alberto Maqueda, Laura Montes, Luis Pablo Núñez, Aixa Rava, Belén Juárez, María J. Chinchilla, Lucas López Méjome, José Luis Vicario, Gabriel Salguero, Carla Friebe, José Carlos Rosales, Gracia Morales, Carmen Hernández Montalbán, Dori Hernández Montalbán, Raquel Paiz, Pedro Ruiz Hidalgo, Ana Barea, Ralph Fonte, María de la Cruz, Miguel Ángel Arcas, Miguel Ángel Barrera Maturana, Miguel Balma, Juan Andrés García Román, Yolanda Ortiz, Eva Molina Saavedra, Katia-Sofía Hakim, Alfredo Lombardo, Mónica Doña, Josefina Martos Peregrín, Eduardo Castro, Sara Toro, José Luis Vicario, Jairo García Jaramillo, Khali Elitinaé, Antonio Carbonell, Gabriel Salguero, Juanjo Ibáñez, José Ganivet Zarcos, Erika Martínez, Rosa Berbel, María Elena Higuieruelo, Juanfran Molina, Ramón Repiso y Pedro Enriquez.

Casi 100 autores participarán el sábado en los actos del Día Mundial de la Poesía

La jornada rendirá homenaje a san Juan de la Cruz por el tercer centenario de su canonización con un espectáculo musical

JOSÉ ANTONIO MUÑOZ

GRANADA. La capital inicia su primavera poética un año más este sábado, día 21 de marzo. Y lo hará con la misma fórmula que ya supuso un éxito el año pasado, con un maratón de versos que tendrá lugar en el Centro Lorca y en el que participarán un centenar de poetas entre las doce del mediodía y las nueve de la noche, con una parada a la hora del almuerzo. La iniciativa vuelve a contar con la organización de Granada Ciudad Unesco de la Literatura, la colaboración de la Universidad de Granada y la coordinación de la Asociación Diente de Oro, cuyas representantes, las poetas María Elena Higuieruelo y Rosa Berbel, acompañaron a Jesús Ortega, a Pilar Tassara, gerente de la candidatura de la Capitalidad y el concejal de Cultura, Jorge Saavedra, en un acto de presentación que tuvo como invitada especial a la Premio Nacional de Poesía, Ángeles Mora. De nuevo, el cartel anunciador es obra de Jacinto Gutiérrez y se convertirá en la base sobre la que se desarrolla-



Jesús Hernández y Sergio 'el Colorao' pondrán el toque musical. IDEAL

rán las actividades de este día a escala mundial.

Ciertamente, la lista de poetas es impresionante. De todas las generaciones en activo, de todas las sensibilidades, de todas las tribus, castas y clanes, como diría el clásico. El poeta coreano Lim Kyung-Seop será el invitado internacional, y Julia López, quien ya puso la voz a Elvira en el corto promocional de la Candidatura de Granada a Capital Europea

Los actos comenzarán a las 12.00 horas en el Centro Lorca y durarán hasta las 21.00 horas

de la Cultura 'Elvira y el tesoro' será la presentadora del acto.

La presencia del coreano es muy relevante, ya que procede de Wonju, ciudad que comparte con Granada la condición de Ciudad Unesco de la Literatura. Es poeta y editor; nació en 1981 y se licenció en Lengua y Literatura Coreanas en la Universidad Kyung Hee, en Seúl. Es actualmente uno de los poetas de prestigio ascendente en su país. Comenzó su carrera literaria en 2008 tras ganar el Premio Joong Ang para Nuevos Escritores. Entre sus libros de poemas publicados 'Culpa' (2014), 'Ni vivimos ni morimos' (2018) y 'De vez en cuando' (2025). Es autor también de un libro misceláneo en prosa, 'Madre que no se puede llevar' (2025). Su lectura

del próximo sábado en Granada será la primera en España. Participará tanto en la sesión matutina, en torno a la una de la tarde, como luego en la vespertina.

Atractivo musical

Tras los saludos iniciales, quienes acudan al Centro Lorca por la mañana podrán disfrutar del espectáculo 'Flamenco: San Juan de la Cruz', de unos 20 minutos de duración. Esta es una propuesta musical a partir de los versos del gran poeta de la lengua española que tan honda vinculación tiene con la ciudad de Granada.

Como es sabido, san Juan de la Cruz fue prior del convento de los carmelitas descalzos de los Mártires entre 1582 y 1588, y escribió en Granada la mayor parte de su obra. Con esta pincelada musical se dará inicio, según los organizadores de la jornada, a la recuperación de la memoria de san Juan de la Cruz en Granada, en el año en que se cumple el tercer centenario desde su canonización por la Iglesia Católica. El pianista y compositor Jesús Hernández y el cantaor Sergio Gómez 'el Colorao' maridan el lenguaje de la poesía con el jazz y el flamenco y también con otros lenguajes musicales contemporáneos. Serán cuatro las piezas que se interpretarán, dos a partir de versos de san Juan de la Cruz, una de Cervantes y una de Lorca.

Siguiendo la tradición de grandes maestros como Enrique Mo-

rente o Camarón de la Isla, en este proyecto el flamenco y las letras españolas más universales se dan la mano. Ambos artistas llevan casi una década, desde su estreno en el Festival de Música y Danza de Granada, musicando a Cervantes y Lorca de una manera única, y creando un repertorio que mantiene sus raíces en el flamenco tradicional, para desde esa sólida base abrir ventanas a nuevas armonías y motivos melódicos. Ahora suman los versos de san Juan de la Cruz a su propuesta musical para su estreno absoluto el Día Mundial de la Poesía.

Sobre los aspectos prácticos de la jornada, cabe destacar que la entrada es libre hasta completar aforo, y que, como siempre, el movimiento de público será constante. Un día de sábado para celebrar la pujanza del verso, en definitiva.