

El vuelo de la poesía



IDEAL recupera la tradición periodística de ofrecer poesía de calidad a los lectores. Era uso frecuente de los diarios insertar en sus páginas poemas de conspicuos autores que, brevemente, encuadrados en su rincón, complementaban y relajaban el trá-fago de la palpitante actualidad con unas gotas de belleza literaria. IDEAL rescata aque-

lla memorable usanza de entregar poesía, y lo hace de la mano del Centro Artístico, Literario y Científico de Granada, entidad que ya ha cumplido los ciento cuarenta años desde su fundación en 1885, y en la que han militado (o militan) figuras tan señeras como Federico García Lorca o como tantos otros que resultaría prolijo enumerar, históricos o actuales, conocidos y reconocidos..., pero ligados todos a la citada sociedad cultural, que, bise-manalmente, mostrarán sus versos en estas páginas.

**POETAS
del CENTRO
ARTÍSTICO
de GRANADA**



Por segunda vez se posa el escritor **Fernando de Villena** (Granada, 1956) en este 'Vuelo de la poesía' con que el Centro Artístico surca las páginas de IDEAL. Novelista, relatista, ensayista y poeta que compone versos transidos de una contenida melancolía, de una dulce nostalgia por algo que sólo él comprende en su totalidad y que nosotros apenas alcanzamos a adivinar en el fondo hondo de su mirada.

Su estilo poético primero, de un renovado manierismo traído ágilmente al presen-

te, se ha ido depurando y decantando hasta alcanzar una rectilínea desnudez despojada de todo artificio, natural; desnudez que De Villena arropa con el traje de cendal hilvanado por su palabra poética.

Poeta con frecuencia imbuido de naturaleza, nota cómo la amada une en su interior «la emoción de todos los otoños y de las primaveras todas»; o desea para sus cenizas, no la tierra, sino el «mar latino», donde en «sus ondas disueltas, prontamente llegarán a Italia, a Grecia y hasta Libia».

Traemos hoy a esta sección un reciente, bello poema de su autoría, que es inédito, y que también será publicado en el próximo número del 'Boletín del Centro Artístico', previsto para mayo.



Árboles enamorados

por **Fernando de Villena**

A través de sus copas y sus hojas
los árboles dialogan,
conversan entre sí,
se cuentan los secretos
de todo cuanto han visto
de los pobres humanos.

También se comunican sus amores,
sus deseos de unirse en un abrazo,
posible solamente
cuando el viento lo quiere.

Noble amor que desciende a las raíces,
sublime amor sin celos ni reproches,
amor verde y dorado
bajo el sereno azul.