

El vuelo de la poesía



IDEAL recupera la tradición periodística de ofrecer poesía de calidad a los lectores. Era uso frecuente de los diarios insertar en sus páginas poemas de conspicuos autores que, brevemente, encuadrados en su rincón, complementaban y relajaban el tráfigo de la palpitante actualidad con unas gotas de belleza literaria. IDEAL rescata aque-

lla memorable usanza de entregar poesía, y lo hace de la mano del Centro Artístico, Literario y Científico de Granada, entidad que ya ha cumplido los ciento cuarenta años desde su fundación en 1885, y en la que han militado (o militan) figuras tan señeras como Federico García Lorca o como tantos otros que resultaría prolijo enumerar, históricos o actuales, conocidos y reconocidos..., pero ligados todos a la citada sociedad cultural, que, biseñalmente, mostrarán sus versos en estas páginas.

**POETAS
del CENTRO
ARTÍSTICO
de GRANADA**



De la poesía de **Pedro Enríquez** (Granada, 1956) escribió Juan Jesús León que es «intuitiva, marcada por la sensibilidad y ajena a la racionalidad». Poeta de amplísima trayectoria –veintiún poemarios le contemplan...–; incansable animador de encuentros poéticos tanto en España como en el extranjero; organizador desde hace muchos años del Taller de Poesía del Centro Penitenciario de Albolote; promovió y dirige cada agosto, desde 2004, el Festival que tiene lugar en la localidad de

La Zubia: 'Poesía en el laurel'. Es miembro de la Academia de Buenas Letras. Su libro 'En los cimientos del poema' (2019) recoge una seleccionada muestra de su obra entre 1988 y 2018. Hoy traemos a estas páginas, que con tanta generosidad dedica IDEAL a los poetas del Centro Artístico, su poema 'Azucena', incluido en 'Extremo a extremo del silencio' (1977), del cual el propio Enríquez escribe lo siguiente: «es uno de los que más he leído en varios lugares del mundo. Es uno de mis poemas queridos, tal vez el

que rescataría de todos mis poemas. Cuando nació mi primera hija y pensamos en ponerle nombre para su caminar por la vida, elegimos el de Azucena, en memoria de este poema».



Azucena

por Pedro
Enríquez

Con la soledad vienes, azucena...
—No... vengo con la primavera.

La tristeza te acompaña, azucena...
—No... la blancura me rodea.

De noche llegas, azucena...
—No... de sol estoy llena.

Lágrimas derramas, azucena...
—No... es rocío de las estrellas.

Mira el mundo, azucena...
—¡Ay..., ahora siento la pena!