

Granada coloca a ocho autores en la final de los Premios Andalucía de la Crítica

Rodríguez Salas, Doña y Gan en poesía; Neuman, Castro y Navarro en novela; Alvar en ensayo y Carmona en literatura infantil, entre los elegidos

JOSÉ ANTONIO MUÑOZ

GRANADA. La Asociación Andaluza de Escritores y Críticos Literarios (AAEC) acaba de anunciar los finalistas del XXXII Premio Andalucía de la Crítica en las modalidades de poesía, novela, relato, ensayo y literatura infantil y juvenil. Y un año más, Granada demuestra tener un pulmón literario fuera de lo común. Entre las más de un centenar de obras consideradas por los integrantes de la Asociación (los cuales votan en esta primera ronda antes de que las obras lleguen a la mesa del jurado), nada menos que ocho de autores granadinos han sido del gusto de los críticos. Por otra parte, hay que decir que todas pertenecen a nombres consagrados en sus diversas modalidades, y que algunas incluso ya tienen premios anteriores.

Se da la circunstancia que la asociación que preside la catedrática de la UGR Remedios Sánchez ha incorporado este año dos nuevas categorías, ensayo y literatura infantil y juvenil, atendiendo a las sugerencias de los socios. Y el hecho es que el nivel de las obras incluidas en estas dos nuevas categorías, como en las ya clásicas de poesía, novela y relato, no se lo va a poner fácil a quienes se encargarán de decidir los ganadores en un acto que tendrá lugar a finales de abril, y en el que participarán un total de 30 expertos, entre profesores, críticos y periodistas. El galardón cuenta con el apoyo de la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, la Fundación Unicaja y la Red Internacional de Uni-

versidades Lectoras, y los ganadores recibirán como premio una estatuilla creada por la artista cordobesa Marta Campos en un acto que tendrá lugar tras el verano, casi con toda probabilidad en Granada.

Los finalistas, uno a uno

En la categoría de poesía, entre los finalistas granadinos están Gerardo Rodríguez Salas, quien ya ganara el Premio Marpoéticas por su nuevo poemario, 'Oxford Circus' (Visor), una aproximación a un universo único donde se mezcla la experiencia propia como extranjero con los sue-

ños. Es la tercera vez que Rodríguez Salas opta al galardón. Otra obra finalista es 'Anaqueles y márgenes' de Trinidad Gan (Sonámbulos), autora de gran trayectoria y voz más que reconocible, que en este volumen reúne fragmentos de literatura que son jirones de su propia existencia. La autora consiguió el Premio Generación del 27 en el año 2017 con su poemario 'El tiempo es un león de montaña'.

La tercera obra poética en liza para conseguir el premio es de una granadina de adopción, ya que nació en Jaén. Mónica Doña opta al galardón con 'Soles de

medianoche', publicada por Renacimiento.

En la categoría de novela, también hay tres nombres granadinos. En primer lugar, Andrés Neuman, escritor más que consagrado que se desenvuelve con igual soltura en la prosa y en el verso, opta al galardón por 'Hasta que empieza a brillar' (Alfaguara), su muy inspirada biografía de María Moliner, que ha tenido una gran acogida. También opta al galardón la ópera prima en el género de la novela de Fernando Navarro, 'Crisálida' (Impedimenta), un auténtico descubrimiento literario que

va más allá de géneros y claves para tejer una abigarrada tela de araña de hechos y sentimientos, protagonizada por una niña marcada por una relación familiar compleja, conectada con 'El pequeño salvaje' de Truffaut. Finalmente, otra ópera prima en el género de la novela, 'Mañana', de Olalla Castro (Lumen), una historia donde se entrelazan el dolor, la pérdida y la redención, completan los aspirantes granadinos.

En las nuevas categorías, también hay aspirantes de peso. En ensayo, la obra 'Cervantes' de Alfredo Alvar Ezquerra (La Esfera de los Libros), una rigurosísima investigación en torno a la vida del autor de 'El Quijote'. Y en literatura infantil y juvenil, al apuesta es 'Canción espacial pirata' de Joaquín Carmona (Diputación de Granada), quien ya ganó el Premio El Príncipe Preguntón, organizado por el ente provincial.



Gerardo Rodríguez Salas. J. A. M.



Olalla Castro. IDEAL



Andrés Neuman. J. A. M.



Mónica Doña. IDEAL



Alfredo Alvar. IDEAL



Fernando Navarro. IDEAL



Trinidad Gan. IDEAL



Joaquín Carmona. IDEAL