

El vuelo de la poesía



IDEAL recupera la tradición periodística de ofrecer poesía de calidad a los lectores. Era uso frecuente de los diarios insertar en sus páginas poemas de conspicuos autores que, brevemente, encuadrados en su rincón, complementaban y relajaban el tráfago de la palpitante actualidad con unas gotas de belleza literaria. IDEAL rescata aque-

lla memorable usanza de entregar poesía, y lo hace de la mano del Centro Artístico, Literario y Científico de Granada, entidad que ya ha cumplido los ciento cuarenta años desde su fundación en 1885, y en la que han militado (o militan) figuras tan señeras como Federico García Lorca o como tantos otros que resultaría prolijo enumerar, históricos o actuales, conocidos y reconocidos..., pero ligados todos a la citada sociedad cultural, que, bise-manalmente, mostrarán sus versos en estas páginas.

POETAS del CENTRO ARTÍSTICO de GRANADA



Juan Chirveches (Cantoria, 1955) es vicepresidente del Centro Artístico desde 2018, y desde 2016 director de su histórico 'Boletín'. Licenciado en Historia Contemporánea por la Universidad de Granada (1978), su vida profesional ha transcurrido ligada a Instituciones Penitenciarias. En el año 2001 inicia sus asiduas colaboraciones periodísticas en IDEAL. Es articulista ('El



traje de la ciudad', 2010; 'Oye, patria, mi aflicción', 2019)...., y poeta cuya obra ve Fernando de Villena tal que "simbiosis de clasicismo y modernidad", dotada de "música, garra y novedad, maneja registros muy diversos que van desde el erotismo hasta el humor, con juegos de palabras y audaces metáforas", en libros como 'La sangre de noviembre' (2005); 'El abrir de abril' (2010); 'Cancionario' (2011), o 'Segundo cancionario' (2015).

De Chirveches traemos hoy a esta sección un soneto, que es inédito, y dos haikus recogidos en su último libro, 'Antolócino', publicado en 2021.

Un soneto y dos haikus

por Juan
Chirveches

Esta amarga pena que me apena,
este agraz sentir que ahora siento,
esta lamentación con que lamento
la raíz enraizada de mi pena;
este gris cadenaje que encadena
y muta a descontento mi contento,
este atormentado y cruel tormento
viraré. Adiós, veneno que envenena
el hosco transcurrir de lo diario.
¡Hola!, alegre alegría: gusto
de verte. Bienhallada. No es justo
estar triste. La vida es un breviario
pleno de plenitud si lo buscamos.
Vamos, pues. Vamos en su busca: ¡vamos!

*

El despertar.
Ahora es cuando comienzan
las pesadillas.

*

Derraman nardos
en alfombra de césped.
Sale el Madrid.