

El vuelo de la poesía



IDEAL recupera la tradición periodística de ofrecer poesía de calidad a los lectores. Era uso frecuente de los diarios insertar en sus páginas poemas de conspicuos autores que, brevemente, encuadrados en su rincón, complementaban y relajaban el trá-fago de la palpitante actualidad con unas gotas de belleza literaria. IDEAL rescata aque-

lla memorable usanza de entregar poesía, y lo hace de la mano del Centro Artístico, Literario y Científico de Granada, entidad que este año cumple los ciento cuarenta de su fundación en 1885, y en la que han militado (o militan) figuras tan señeras como Federico García Lorca o como tantos otros que resultaría prolijo enumerar, históricos o actuales, conocidos y reconocidos..., pero ligados todos a la citada sociedad cultural, que, bisemanalmente, mostrarán sus versos en estas páginas.

**POETAS
del CENTRO
ARTÍSTICO
de GRANADA**



Eulalia Dolores de la Higuera (Granada, 1920 – 2014) estuvo con Mariluz Escribano o Carmen Redondo en el grupo de valientes mujeres que en 1974, a finales del franquismo, encabezaron la lucha para intentar evitar la tala de los frondosos árboles del bulevar de Calvo Sotelo (actual avenida de la Constitución). Es muy recordado aún que Eulalia, como protesta, se encadenó a uno de los árboles. Estuvo también, con la propia Mariluz y con Remedios Murillo entre las fundadoras de Mujeres por Gra-

nada. Fue la primera fémina presidente del Centro Artístico, en 1989. En el prólogo de su libro 'Andando y cantando' (1960), Paul Guinard escribe que tanto su pintura como su poesía "tienen la misma naturalidad, llena de gracia andaluza, la misma concisión nostálgica, el mismo cromatismo alegre y melancólico a la vez". A ese libro pertenece el primaveral poema sin

título (nosotros nos hemos permitido titularlo) que hoy traemos a esta página.



Boda de abril

por Eulalia Dolores de la Higuera

Abril se casaba
con la primavera.
Va alegre y contento,
con flor en la oreja.
Ella va de cola,
la luna por peina
y flores que mayo
trajo de sus huertas.
¡Cómo se sonríen
los dos, él y ella!
Huelen a azahar
a limón, a fresa.
Hay cantos de pájaros
y luces de estrella.
¡Qué de flores trae!
¡Mayo está de fiesta!
Abril se ha casado
con la primavera.

