



Carmen Palomo Pinel, ganadora del Premio Ciudad de Churriana. IDEAL

Carmen Palomo Pinel gana el IV Premio Nacional de Poesía Ciudad de Churriana

El jurado ha galardonado la obra 'Ramas de mirto en la ciudad eterna', publicada en Visor el pasado año por la poeta madrileña

IDEAL

GRANADA. La poeta madrileña Carmen Palomo Pinel ha resultado galardonada con el IV Premio Nacional de Poesía 'Ciudad de Churriana' por su libro *Ramas de mirto en la ciudad eterna*, publicado en 2024 por la editorial Visor y previamente reconocida con el Accésit del XXXIV Premio Gil de Biedma. El jurado, compuesto por los poetas Ángeles Mora, Marina Casado y Andrés García Cerdán, con Javier Gilabert actuando como Secretario sin voz ni voto,

ha seleccionado esta obra entre los 15 poemarios finalistas de los 180 títulos presentados al certamen. El premio para la autora asciende a 3.000 euros.

Ramas de mirto en la ciudad eterna, de Carmen Palomo Pinel, es una obra sorprendente que, desde su primer verso —encabezado por la cita «A lo imposible nadie está obligado», a la que el propio poema da la vuelta: «Que solo a lo imposible quedemos obligados»—, invita a un recorrido apasionante. Con naturalidad y elegancia, combina culturalismo y cotidianidad en un espacio marcado por la pasión y el conocimiento.

El jurado ha destacado su lirismo y su capacidad de evocación, así como la integración natural de referencias literarias tanto clásicas como contemporáneas. Con variedad temática, que alterna el

intimismo con la mirada al mundo y a la historia, la autora conjuga una sólida base formal y una libertad expresiva que interroga el sentido mismo de la escritura.

Por otra parte, la editorial Visor, responsable de la publicación del poemario premiado, recibirá también una dotación de 1.500 euros, gracias a la aportación del Área de Cultura de la Diputación de Granada. Esta iniciativa reconoce el trabajo esencial de las editoriales, especialmente en el apoyo y difusión de la poesía contemporánea.

El próximo miércoles 3 de septiembre, a las 20.00 horas, en el Palacio de las Artes Escénicas de Churriana tendrá lugar la ceremonia de entrega del premio con la participación del grupo granadino El Hombre Garabato, que interpretará temas de su recién estrenado álbum 'Tierra', homenaje a

Carlos Cano. La entrada es libre hasta completar el aforo.

Carmen Palomo Pinel (Madrid, 1980) es profesora de Derecho Romano en la Universidad San Pablo CEU de Madrid. Compagina su labor investigadora y docente con la escritura poética. Ha publicado los libros *Glosas al fuego* (Hebel, 2016, edición bilingüe español italiano, I Premio Internacional de Poesía Francisco de Aldana); *Las costuras del hambre* (Esdrújula Ediciones, 2019, II premio Esdrújula); *Un silencio habitado* (Diputación de Salamanca, 2021, accésit del VIII Premio Internacional de Poesía Pilar Fernández Labrador); *DIDO* (Universidad Popular José Hierro, 2021, XXXII Premio Nacional de poesía José Hierro); *Madre de cenizas* (Gravitaciones, 2022, I Premio de poesía «Gravitaciones»); *En tu espalda el de-*

En el jurado estuvieron autores tan reconocidos como Ángeles Mora, Marina Casado y Andrés García Cerdán

sierto', (Diputación de Soria, 2023, XLI Premio Leonor de Poesía) 'Ser mirada' (Pre-Textos, 2024, Premio Ciutat de València–Juan Gil-Albert) y este *Ramas de mirto en la ciudad eterna* (Visor, 2024, accésit Premio Jaime Gil de Biedma 2024). Además de estos, su poesía ha obtenido otros premios y reconocimientos. Muestras de su obra aparecen recogidas en diversas revistas y antologías.

Un jurado de nivel

El jurado de esta edición destaca por su solvencia, variedad y prestigio, integrado por voces fundamentales del panorama poético español, contando con la presencia de una Premio Nacional de Poesía, y sus integrantes son poetas ampliamente reconocidos y galardonados, cuya trayectoria avala la excelencia y el rigor del fallo: Ángeles Mora, Premio Nacional de la Crítica y el Premio Nacional de Poesía; Marina Casado, poeta, filóloga y profesora, Premio Carmen Conde y Paul Beckett, y Andrés García Cerdán, Premio Hermanos Argensola, San Juan de la Cruz, Alegría, Francisco Brines y Generación del 27.

El Premio Nacional de Poesía Ciudad de Churriana consolida su vocación de apoyar la poesía contemporánea y a sus creadores, reconociendo en cada edición la calidad literaria, el compromiso artístico y el trabajo editorial. De cara a la próxima, se prevén importantes novedades para celebrar que el premio alcanza su quinta convocatoria, consolidándose como una referencia en el panorama nacional de la poesía.

Dentro de las actividades paralelas de este original certamen, destaca el Festival Vega Poética, recital que nació en abril de 2022 para dar voz a los autores de poesía que han participado con sus obras en el Premio, y que este año celebrará su tercera edición, previsiblemente en octubre, y contará con poetas invitados, así como con aquellos participantes de esta edición que lo deseen.