

EL RINCÓN DEL ATENEO

El Ateneo de Granada: un siglo de cultura, una sede pendiente

ROSA M^a GONZÁLEZ DE PATTO Presidenta del Ateneo de Granada

Este 2025 se cumplen cien años de la fundación del Ateneo de Granada, una efeméride que subraya la importancia histórica y cultural de la institución, que llega, además, en un momento clave del presente y el futuro de la cultura de nuestra ciudad.

Coincidiendo con este aniversario, retomamos una vieja reivindicación de equipos directivos anteriores y hacemos un llamamiento a las Administraciones competentes en materia de cultura para reclamar la cesión de una sede institucional, estable y representativa, acorde con su trayectoria, proyección actual y su compromiso con el desarrollo cultural de Granada.

Con un enfoque firmemente orientado al interés ciudadano, el Ateneo mantiene una programación viva, diversa y continuada, que abarca múlti-

ples áreas del saber: historia, literatura, arte, música, patrimonio, ciencia, educación, feminismo, medioambiente, salud, geopolítica, derecho vivo o cultura de viajes, entre otras.

Desde su refundación en 2009, de la mano de un grupo de jóvenes intelectuales granadinos, el Ateneo ha venido consolidándose como un motor cultural de promoción del pensamiento crítico, el diálogo interdisciplinar y la participación activa de la sociedad en la vida intelectual de la ciudad. Buen ejemplo de ello está siendo su decidida implicación en el impulso de la candidatura de Granada a la Capitalidad Europea de la Cultura 2031, con una programación específica donde el debate y el protagonismo ciudadano constituyen los ejes fundamentales, con el propósito de contribuir

así a que este proyecto sea, sobre todo, un ejercicio de ciudadanía cultural.

Historia y trayectoria de compromiso y servicio público, que, creemos, legitiman la urgente aspiración de las y los ateneístas de contar con una sede adecuada a sus necesidades reales, al volumen e impacto social de nuestras actividades –160 en 2024 y 182 previstas en 2025– y que simbolice el reconocimiento institucional a su papel como agente independiente en el ecosistema cultural granadino. Un espacio con valor histórico-patrimonial, accesible, que permitiría dignificar la misión del Ateneo de Granada, consolidando su programación y expandir su alcance a nivel provincial, contribuyendo de forma aún más eficaz a los retos culturales de presente y futuro granadinos.

El Ateneo no pide ningún privilegio, sino disponer de un espacio coherente con su legado histórico, donde poder hacer mejor lo que mejor sabemos hacer en y para Granada: generar cultura, pensamiento y ciudadanía.

En el año de su Centenario, queremos cifrar nuestra esperanza en que ese gesto, largamente esperado, se materialice como justa expresión de apoyo y reconocimiento a una de las entidades culturales privadas más activas, abiertas y comprometidas de nuestra ciudad.