

## EL RINCÓN DEL ATENEO

# Ateneo y Capitalidad Cultural (II)

**ANTONIO LARA RAMOS** Vicepresidente del Ateneo de Granada

**E**n octubre de 2024 el Ateneo de Granada firmaba el Manifiesto de Adhesión al Proyecto de la Candidatura a través de Jesús Ambel, presidente entonces de la entidad. Previamente se habían dado algunos pasos para abrir el debate de la Capitalidad a la sociedad granadina, en una sinergia acorde con los principios del Ateneo: foro de debate y diálogo. En abril de 2024 se inauguraba un nuevo ciclo de actividades: «Hacia Granada: Capital Cultural Europea, 2031», incardinado en la Sección Institucional. Nació como propuesta de debate abierto a la ciudadanía, dispuesto a colaborar con la candidatura, aportando reflexión, conocimiento y difusión, proyecto entendíamos común y beneficioso para Granada y provincia. En una apretada síntesis sobre el ciclo, señalaremos que la primera sesión (6/mayo/2024)

analizaba el momento de partida: 'En qué punto estamos del proyecto de la Candidatura Granada 2031', con Juan Ramón Ferrería, concejal de Cultura, y Víctor Medina, coordinador del proyecto de Capitalidad Cultural. La siguiente (7/octubre) se centró en el estudio de las «Infraestructuras culturales para la Candidatura 2031», de ello hablaron dos gestores públicos: Antonio García Bascón –Consejería de Cultura– y Juan García Montero –Ayuntamiento de Granada–. La necesidad de abrir el proyecto a la sociedad civil impelió que el 11 de noviembre, junto al Ayuntamiento de Granada, se celebrara el encuentro 'Granada 2031, un proyecto de todos'.

En este 2025 –17/febrero– se retomaban las infraestructuras culturales: «Granada y sus infraestructuras culturales. Necesidades y propuestas», con dos ges-

tores culturales: José Vallejo y Alfonso Salazar. En la siguiente sesión (17/marzo) tomó la palabra la prensa: 'Capitalidad Cultural 2031 y medios de comunicación'. Acudieron, aun cuando fueron invitados todos los medios, Quico Chirino, director de Ideal; Aurelio Cappa, director de Canal Sur; y Juan I. Pérez, director de El Independiente de Granada.

La última sesión (23/mayo), que cierra el curso académico: 'Europa y la Capital Cultural 2031', ha contado con Pilar Aranda, comisaria de la candidatura; Eduardo Peralta, director del Aula de Cultura de Ideal; Magdalena Trillo, profesora de Comunicación de UGR; y Francisco Cuesta, Consejo Andaluz del Movimiento Europeo en Granada. El debate giró en torno a la pregunta: ¿Qué puede aportar la candidatura de Granada a la convulsa Europa del momento?

Con esta misma vocación, el Ateneo continuará apoyando la candidatura, un proyecto considerado fundamental para Granada y provincia. La ilusión, sin duda, es ser Capitalidad en 2031, pero entretanto se está sembrando reflexión, ideas y propuestas para mejorar la cultura de nuestra tierra.