

Carlos Cano 'regresa' al instituto con 'Al respetable buenamente'

Un grupo de profesores homenajea al cantautor granadino en el 25 aniversario de su muerte

ANTONIO ARENAS

GRANADA. Los asistentes que llenaban el salón de actos del Instituto Padre Suárez disfrutaron de un estupendo concierto en homenaje a Carlos Cano, titulado 'Al respetable buenamente'. En la mayoría de los casos aparcaron su actividad docente para convertirse en cantantes o músicos e interpretar una selección de los temas más reconocidos del cantante granadino del que se cumplen 25 años de su fallecimiento.

Estamos hablando de Carmen Gómez Letrán, Fernández, (director musical), Victoria Orti Bustos (directora vocal), José Luis Palma Martínez, Miguel Ángel Pérez Abad, Antonio F. Puentes Molina y Jesús Ramón Salamanca Martínez. El acto fue inaugurado por Carolina Vallejo, directora del IES

Padre Suárez, e Inmaculada Nocete Priego, responsable de Bibliotecas de la Delegación Provincial de Desarrollo Educativo y FP y contó con la presencia y una breve intervención de Amaranta Cano.

De esta manera, a partir de un concurso artístico literario en colaboración con el Gabinete de Bellas Artes, a partir del cual la Red Profesional de Bibliotecas, elaboró una serie de materiales didácticos con el objetivo de introducir figuras importantes de Andalucía, como es el caso de Carlos Cano, para que sean más conocidos en las aulas y también buscando una mayor repercusión social.

A partir de aquí se contactó con la UGR y con el CEP, y se ofertó una actividad formativa para ofrecer herramientas también a los docentes para aplicar todos estos contenidos en sus clases. Fue en ese momento cuando se introdujo la idea del concierto realizado en la tarde del lunes que tuvo un preámbulo el pasado 6 de mayo en la Facultad de Derecho.



Concierto en el aula magna del Padre Suárez. A. A.