

Lírica y relato en Pinos Puento

JUAN DE DIOS VILLANUEVA ROA

Federico inspiró parte de su obra en la vega del término municipal de Pinos Puento, pueblo hasta el que llegó Colón. La historia se cruza en estos lugares, desde los descubrimientos hasta la lírica más importante, habiendo recorrido el mundo entre velas y versos. Pinos es un espacio de creación literaria fomentada desde la Asociación de antiguos alumnos y amigos Benigno Vaquero y su Ayuntamiento, preocupado por la Cultura. Ambas instituciones llevan celebradas 48 ediciones del Certamen Literario 'Castillejo Benigno Vaquero', que so-

bresale sobre los muchos que hay en España por la implicación de colegios e institutos de la provincia, de la zona principalmente, a través del cual cientos de infantes y adolescentes participan con sus creaciones, decenas de docentes colaboran guiando al alumnado en el aprendizaje, talleres y creaciones literarias, participando en el Festival Internacional de Poesía con la presencia de premios nacionales e internacionales de literatura. Y ahí está, asomando su cartel cada año a una población que tiene esta cara A con la que se presenta al mundo literario de una manera desbordante, tanto por calidad como por cantidad de obras que van desde alevines hasta senior, que leen sus poemas ante un público admirado y admirador de este futuro, que si no están llamados en su conjunto a ser poetas, sí lo están a leer y a valorar lo que la literatura representa en la vida más allá de los envites personales, a crecer con la lectura, bálsamo de la existencia y privilegio del ser humano, que abre las ventanas de la imaginación a otras vidas desde la palabra. Pinos Puento lo consigue cada año.