

El Centro de Estudios Lorquianos amplía su fondo documental gracias a la donación del académico Eduardo Castro

El periodista, uno de los primeros investigadores de la muerte del poeta, aporta libros, cartas, fotos, cuadros, poemas, revistas y recortes valorados en miles de euros



El académico y periodista Eduardo Castro, junto a la diputada provincial Pilar Caracuel // ABC

GUILLERMO ORTEGA
Granada

28/01/2025
Actualizado a las 11:37h.



El Centro de Estudios Lorquianos de **Fuente Vaqueros (Granada)** incrementa de manera considerable su fondo documental sobre su poeta más universal, **Federico García Lorca**, gracias a la donación que ha hecho el granadino **Eduardo Castro**, periodista, académico y especializado en la figura del escritor.

Este martes 28 de enero, la Diputación Provincial de Granada, por medio de su diputada de Cultura y Educación, **Pilar Caracuel**, ha presentado la «valiosa donación» del archivo documental y bibliográfico de Castro, especializado en la figura de Federico García Lorca y autor de varios libros sobre el poeta.

La colección incluye libros, cartas, fotos, cuadros, poemas, revistas y recortes relacionados con la vida y la muerte de Lorca y, según ha destacado la Diputación, «**fortalece la investigación sobre su figura y obra** y ofrece un acceso más amplio a un archivo clave» para comprender su historia.

Caracuel ha afirmado que «todo este material enriquece el patrimonio cultural de nuestra provincia gracias a uno de los máximos exponentes de nuestra literatura. La Diputación Provincial **apuesta por la promoción cultural y la divulgación** de su patrimonio, consolidándose como un referente en la preservación de la identidad artística».

Además, la diputada ha incidido en la necesidad de fomentar la cultura «como un pilar fundamental para el desarrollo social y económico de nuestra provincia. Iniciativas como la donación de este archivo contribuyen a **acercar la figura de Lorca a nuevas generaciones**, favoreciendo el acceso a su legado y promoviendo la reflexión sobre su obra».

Un investigador de largo recorrido

Por su parte, Eduardo Castro ha asegurado estar «muy agradecido» al Patronato y al Centro de Estudios Lorquianos, a quien ha dirigido esta donación. «Creo que tiene cosas muy importantes para investigadores futuros que quieran saber más sobre la vida y la muerte de Federico García Lorca. Son cartas que he podido obtener, **fruto de las investigaciones que realicé en su momento**», ha comentado.

Eduardo Castro, nacido en 1948, fue uno de los primeros investigadores en abordar la muerte de Federico García Lorca. Su ensayo, 'Muerte en Granada: la tragedia de Federico García Lorca', publicado en 1975, fue fruto de su investigación en la tesis de licenciatura en Periodismo, dirigida por **Alfredo Marquerie**.

A través de entrevistas con testigos clave y su exhaustiva documentación, Castro presentó nuevas perspectivas sobre la muerte del poeta, coincidiendo con la teoría de **Ian Gibson** sobre el lugar de su posible enterramiento en el barranco de Alfacar, aunque las excavaciones posteriores no han confirmado esta hipótesis.

Nacido en **Torrenueva** en 1948, Eduardo Castro ha trabajado en numerosos medios de comunicación, entre los que destacan las revistas Posible, Ciudadano, Cuadernos para el Diálogo y La Calle, así como para el diario El País y la BBC de Londres, de cuya sección radiofónica en español fue corresponsal en Andalucía durante cinco años.

Secretario del consejo fundacional del desaparecido Diario de Granada, fue jefe de información general de este periódico hasta su marcha a TVE en 1983. Dos años después pasó a ser miembro del **Consejo Audiovisual de Andalucía**. Entre otros galardones, ha ganado los premios nacionales de periodismo José María Bugella y Ciudad de Almuñécar y desde noviembre de 2001 a noviembre de 2005 fue colaborador del diario Ideal.