



Acto de entrega de los premios de la pasada edición. PEPE MARÍN

IDEAL y El Corte Inglés entregan sus galardones de narraciones breves el martes

En el acto, que tendrá lugar en el Cuarto Real a las 18.30 horas, se conocerán los ganadores y se hará entrega del libro que recoge las obras finalistas

JOSÉ ANTONIO MUÑOZ

GRANADA. Pocos concursos literarios de relato tienen en Granada una tradición tan amplia como el de Narraciones Breves que cada año organiza este periódico con el patrocinio de El Corte Inglés y la colaboración de la Academia de Buenas Letras de Granada. El concurso ha llegado a su vigésimo octava edición con un importante palmarés de autores galardonados, incluyendo nombres como el del escritor y crítico Juan

Peregrina, quien venció en la edición de 2023. Durante la pasada primavera y verano de 2024, se presentaron varios centenares de propuestas, de entre las cuales, un jurado cuyos integrantes fueron representantes del diario y de la Academia de Buenas Letras seleccionó a 31 obras, que fueron apareciendo publicadas a lo largo del mes de agosto pasado en las páginas del periódico. De entre ellas, el jurado eligió tres premios, y en esta ocasión, dos menciones especiales.

La cita

Los nombres de los premiados se darán a conocer en un acto literario que tendrá lugar el próximo martes a las 18.30 horas en el Cuarto Real de Santo Domingo, con entrada libre hasta com-

pletar aforo, y con prioridad para los lectores inscritos a través de la página de Eventos de IDEAL. Además de otorgar los premios, en dicho acto se presentará el volumen que recoge los 31 relatos seleccionados, y los asistentes se podrán llevar un ejemplar al finalizar este. La cuantía de los premios es muy interesante, ya que el primero está dotado con 600 euros y trofeo; el segundo, 300 euros y trofeo, y el tercero, 250 euros y trofeo.

El acceso al acto de entrega es gratuito hasta completar aforo, y la inscripción puede hacerse a través de Eventos IDEAL

También, como suele ser tradicional, la cita incluirá una conferencia en torno al género del relato, a cargo de un académico de Buenas Letras. En este caso, la conferencia se titula, precisamente, 'El relato', y será pronunciada por el escritor, profesor y traductor Wenceslao Carlos Lozano.

Nacido en Tánger en 1952, Lozano realizó en su ciudad natal estudios primarios y parte de los secundarios, en centros pertenecientes a la Misión Universitaria y Cultural Francesa en Marruecos. Continuó su formación en Granada, ciudad a la que llegó en 1972 para hacer el Curso de Orientación Universitaria y los tres primeros cursos de Filosofía y Letras, entre 1973 y 1976. En 1978, se licenció en Filología Francesa por la Universidad Complutense de Madrid. Durante los dos cursos siguientes residió en París y trabajó como lector de español en el Liceo Hoche de Versalles, a la vez que obtuvo un diploma de posgrado sobre Literatura Socialista del siglo XIX francés por la Universidad de la Sorbona. En este punto, inició una tesis doctoral sobre la trilogía autobiográfica ('El niño', 'El bachiller' y 'El insurrecto'), del escritor y político Jules Vallès, bajo la dirección de Roger Fayolle, del que sigue enseñanzas en la Escuela Normal Superior.

Ha traducido una treintena larga de libros del francés al español, principalmente novelas y algunos estudios históricos. Fue miembro del equipo de traducción de la Enciclopedia de la Humanidad de la UNESCO, publicada por Planeta en 2004. Las contingencias editoriales lo han especializado en autores como Max Gallo, del que ha vertido al español nueve novelas, y Yasmina Khadra, de quien ha traducido ocho textos novelescos y varios relatos.

En 1998 fue elegido académico correspondiente de la Academia Norteamericana de la Lengua Española, radicada en Nueva York, y desde 2008 es académico numerario de la Academia de Buenas Letras de Granada.