

Presentados los seis últimos volúmenes de la colección Mirto

IDEAL

GRANADA. Ayer, en el Pabellón de la Fundación Caja Rural Granada y en el marco de la Feria del Libro de Granada 2024, se presentaron los últimos seis volúmenes de la colección Mirto Academia, publicación de la Academia de Buenas Letras de Granada editada por Alhulia, que ya ha alcanzado los 120 títulos. La edición ha estado al cuidado de José Abad, bibliotecario de la corpo-

ración. Poesía, ensayo literario y homenaje colectivo se dan cita en estos últimos libros.

'Gabriel Miró, maestro de la Modernidad', de Francisco Javier Díez de Revenga, reúne seis ensayos dedicados al universo literario del gran prosista alicantino, y en particular, a sus obras 'Corpus y otros cuentos', 'Las cerezas del cementerio' y 'Libro de Sigüenza', prestando atención asimismo a su epistolario en el artículo titulado 'Unas cartas con levante al fondo'.

'El rincón oscuro', de Jesús Lens, recoge una selección de artículos dedicados al género negro en la provincia de Granada y a algunas novelas policíacas escritas por autores españoles contemporáneos, todos ellos publicados en el diario IDEAL. El título del libro —que coincide con el de la sección del periódico— es un homenaje a la autobiografía de James Ellroy, 'Mis rincones oscuros', un viaje atrevido y revelador del autor estadounidense a los rincones más oscuros de su memoria.

'Los lugares comunes', de Virgilio Cara Valero, es un libro de poemas unitario, prologado por Sonia Fernández Hoyos, profesora de la Universidad de Reims

Champagne-Ardenne, y exquisitamente ilustrado por el pintor Ricardo García, cuya obra va enlazando cada vez más con la poesía o la música clásica contemporánea.

'Filosofía y Literatura', de Pedro Cerezo Galán, se compone de tres ensayos dedicados, respectivamente, a la función de la literatura, concebida como mundus fictus, el mundo autónomo de la ficción o la creación, partiendo de las metáforas clásicas del espejo y la lámpara.

'Cajón de sastre', de Eduardo Castro, prologado por el académico José Rienda, es, como sugiere su título, un libro misceláneo, una suerte de Silva de varia

lección, que reúne, de una parte, los poemas del hasta ahora inédito 'Libro de ecos y réplicas'; de otra, poemas y prosas homenaje escritos al dictado de la amistad; y por último, prosas, versos y otros textos sueltos.

'Academica Actio' es un libro homenaje a don Antonio Gallego Morrell, editado por Antonio Sánchez Trigueros, que recoge las ponencias pronunciadas por Fernando de Villena, Antonio Sánchez Trigueros, José Ignacio Fernández Dougnac, Manuel Ángel Vázquez Medel y Miguel Gallego Roca en la Junta pública celebrada por la Academia de Buenas Letras el día 16 de enero de 2023 en el Paraninfo de la Facultad de Derecho.