

CRÍTICA | COORDINAN: REMEDIOS SÁNCHEZ Y FRANCISCO MORAL

La página de los libros

Análisis semanal de las novedades literarias



LA ISLA MISTERIOSA

Jules Verne. Cátedra, Madrid, 2023.

Por José Abad

Se cuenta que, siendo niño, Jules Verne se enroló como grumete en una fragata a punto de zarpar para las Indias. Descubierta por sus padres, fue devuelto a casa. Su gusto por la aventura, añadido a su inquietud por la ciencia y la geografía, fueron los ingredientes imprescindibles con que preparó su personalísima fórmula dentro de la literatura de género. Mientras se gana-

ba la vida malamente como agente bursátil, escribió un ensayo sobre navegación aerostática, entonces de plena actualidad. Inspirado por el comentario de un editor, le vino esa iluminación que habría de cambiar su existencia: Verne transformó aquel ensayo en novela, dejando la documentación como humus enriquecedor. El resultado fue 'Cinco semanas en globo' (1863), su primer éxito de ventas. Sus inquietudes literarias quizás no estuvieran a la altura de su curiosidad en otros campos; esto no le impidió crear algunos sugerentes tipos humanos como el exquisito Capitán Nemo, protagonista de '20.000 leguas de viaje submarino' y 'La isla misteriosa' (1874), hoy felizmente reeditadas en la colección 'Letras Populares', de Cátedra.