

DE BUENAS LETRAS

Perico el Moro

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ-DUEÑAS De la Academia de Buenas Letras de Granada

En el volumen número 36 de los Episodios Nacionales, 'Aita Tettauen', Benito Pérez Galdós se refiere a Pedro Antonio de Alarcón como Pedro Antonio, Alarcón, el de Guadix, y 'Perico el Moro'. Esto último cobra sentido no sólo por la integración del cronista en la campaña del Norte de África y la toma de Tetuán, sino por su afición a lo árabe, a su historia y a su influencia, algo de lo que, desde muy joven, casi niño, disfrutó en su ciudad natal. De todo ello se da cumplida cuenta con detalle e ilustrada prosa en el libro 'Pedro Antonio de Alarcón y su época' (Editorial Alhulia, 2022) del malogrado profesor accitano Antonio Rodríguez Gómez. La biografía es de estilo innovador y con un ritmo tan interesante como equilibrado, combinando acertadamente lo personal, lo literario, y lo histórico. La verdad

es que resulta un buen repaso al siglo XIX, al reinado de Isabel II, a la 'Gorda de 1868', y a todo el panorama político de España, Madrid y sus tertulias de granadinos, Guadix, sus próceres y sus obispos, y las elecciones políticas. Las Cortes, Granada y su Liceo, el teatro Principal (luego Cervantes), los bailes con Enriqueta Lozano, 'La cuerda', los Argüeta, la celebración de los carnavales en Guadix y algún que otro rifirrafe... Todo esto y mucho más aparece en las páginas de esta obra llena de datos y reflexiones.

La biografía es un acompasado recorrido por la vida del autor explicando su formación tanto en la Facultad de Derecho de Granada como en el Seminario de Guadix, su temprana afición a las letras, sus lecturas e influencias de Dickens y Walter Scott, de Edgar Allan Poe, o de Balzac, e incluso sus composiciones

poéticas de adolescente. Su estancia en el Norte de África se trata detalladamente en relación con la redacción y publicación de 'Diario de un testigo de la guerra de África' y su lanzamiento al estrellato literario. Hay una buena explicación de su espíritu viajero, traducido también en sus libros 'De Madrid a Nápoles', 'La Alpujarra' y 'Viajes por España'. Destaca no sólo la relación de los viajes, sino la consideración de las vivencias, las experiencias y las emociones del accitano.

El libro resulta altamente informativo y muestra un conjunto esclarecedor. A este respecto hay que precisar que la gran aportación del autor es la consulta y estudio del epistolario de Pedro Antonio de Alarcón en la Fundación Lázaro Galdiano, lo que constituye un avance definitivo en el conocimiento de Perico el Moro y su tiempo.