

DE BUENAS LETRAS

# Los homenajes a Federico

JOSÉ G. LADRÓN DE GUEVARA  
DE LA ACADEMIA DE BUENAS LETRAS

**E**ste año, 2015 del siglo XXI, cuando se cumple el 117 aniversario de su nacimiento y el 79 de su fusilamiento, seguimos sin saber dónde estarán enterrados sus restos mortales, junto a los de sus compañeros de infortunio, después de algunos intentos, siempre frustrados, de localizarlos y descubrirlos. Continúa el secreto. Eso sí, lo que quede de su muerte, su esqueleto, no aparece, pero lo que nos queda de su vida, su obra, sí lo tenemos a la mano y disponible. Federico está y seguirá vivo en sus libros, más allá del tiempo y del olvido, que borra la memoria de los autores, artistas y escritores, de relumbrón, ocasionales, meteóricos y evanescentes. Federico está enterrado bajo toda la tierra del mundo.

Por cierto, el primer homenaje público, y publicado, que se le dedicó, aquí en España, se celebró en Sevilla, el día 14 de octubre de 1968, organizado por un granadino, el dueño de la librería Al-Andalus, Luis Santisteban, y autorizado por el gobernador civil José Utrera Molina. El escenario se instaló en la plaza de Mariana Pineda, bajo los muros del Alcázar.

Según relata nuestro buen amigo y poeta,

Julio Alfredo Egea, en el 'Boletín del Instituto de Estudios Almerienses. Letras', número 16 de 1998, «el acto transcurrió sin incidentes, rodeado de un discreto aparato policial. Los poetas invitados, sevillanos o llegados de otros puntos de Andalucía, fueron: José L. Ortiz de Lanzagorta, José G. Ladrón de Guevara, Pilar Paz Pasamar, José María Requena, Joaquín Romero Murube, Juan Sierra, José Luis Tejada, Alfonso Canales, María de los Reyes Fuentes, Rafael Laffón, Domingo Manfredi, Antonio Murciano y Julio Alfredo Egea. El ofrecimiento estuvo a cargo del granadino Ladrón de Guevara. Además, en pausas del recital, en los entreactos, dio Manuel Cano un concierto inolvidable, y don Antonio Mairena nos emocionó con su cante de trágica hermosura. También, deseando participar y haciéndolo con gran éxito, llegó desde Granada un grupo de gitanos del Sacromonte, capitaneados por Enrique 'el Canastero'. Las ilustraciones poéticas de Federico fueron recitadas por Antonio Sánchez Trigueros, que no pudo acudir y las envió grabadas. El acto se transmitió por Radio Popular, en conexión con las emisoras de Almería, Córdoba, Granada, Jaén, Jerez de la Fron-

tera, Málaga y Huelva. El epílogo estuvo a cargo del profesor P. Feliciano Delgado S. J. Resultó un encuentro espléndido y emocionaba el silencio de una multitud que rebasaba los lugares limítrofes, calle de San Gregorio y plaza de la Contratación».

La portada del folleto, un tríptico, que anunciaba la celebración del acto, fue ilustrada con un dibujo de José Manuel Capuletti, titulada 'A las cinco de la tarde'. Posteriormente a este homenaje popular y público a la poesía andaluza en la figura de Federico García Lorca, celebrado en Sevilla, nos recuerda también, Julio Alfredo Egea, en su referido trabajo publicado por la 'Revista de Humanidades y Ciencias Sociales' de Almería, que en la ciudad almeriense de Berja, con motivo de sus fiestas patronales, se organizó un homenaje público a Federico, celebrándose el día 5 de agosto de 1975, unos tres meses antes de la muerte del general Franco. Según refiere Egea, el acto fue presentado por José G. Ladrón de Guevara, con un recital en el que intervinieron el granadino Juan de Loxa y los almerienses Juan José Ceba, Ángel Berenguer y Julio Alfredo Egea. Juan de Loxa ya había homenajeado a García Lorca, dentro de esta década, en su prestigioso espacio radiofónico 'Poesía 70', que se retransmitía por Radio Popular de Granada. También estuvieron invitados, para aquella primera convocatoria de Berja, Alfonso Canales, Ríos Ruiz, y Pérez Estrada, que por una u otra causa no pudieron acudir.

Y el día cinco de junio de 1976, a las cinco de la tarde, fue cuando se celebró en Fuente Vaqueros aquel grandioso y multitudinario homenaje a Federico, que ya es tradicional.