

La Academia de Buenas Letras recuerda la Granada literaria de los 80 en un ciclo

IDEAL

GRANADA. La Academia de Buenas Letras ha organizado un ciclo de conferencias en torno a la Granada literaria de los años 80, un periodo clave para entender el papel fundamental que la producción local ha tenido en el contexto nacional, y que ha sido re-

flejado en diversas monografías e incluso en obras más desenfadas como 'Lejos de Kakania' de Carlos Pardo. El ciclo se desarrollará a lo largo de tres citas, que tendrán como protagonistas a Eduardo Castro (el próximo lunes a partir de las 19.30 horas), quien hablará sobre 'La prosa narrativa'; el poeta José Gutiérrez,

que disertará sobre la poesía en dicho periodo el próximo día 17 de abril a la misma hora, y el especialista en teatro Antonio Sánchez Trigueros hará lo propio sobre el arte escénico el 15 de mayo, para finalizar. Todas las conferencias tendrán lugar en el Palacio de los Condes de Gabia (plaza de los Girones).

La conferencia que pronunciará Eduardo Castro el lunes es una prolongación de la ponencia que leyó en la mesa redonda celebrada en mayo de 2022 en la sala Zaida, en el marco de la Feria del Libro en compañía de los dos próximos conferenciantes de este ciclo, José Gutiérrez y Antonio Sánchez Trigueros.

En ella, ampliará la información que allí ofreció de cada uno de los autores citados en aquella ocasión, valiéndose de los libros entonces disponibles: el 'Diccionario de Escritores Granadinos

(Siglos VIII-XX)', de José Ortega y Celia de Moral, editado por la Universidad de Granada en 1991; el primer volumen de la obra 'Literatura en Granada 1898-1998' dedicado a 'Narrativa y literatura personal' por la también integrante de la Academia de Buenas Letras, la profesora Amelina Correa Ramón, editado por la Diputación de Granada en 1999, y el ensayo 'Los andaluces cuentan', prólogo de la antología del mismo título publicada por José Antonio Fortes en la editorial Aljibe en 1981.