

CASTILLA JIMÉNEZ, Gonzalo. Granada, 1920 – 19-III-1993. Escritor y periodista.

Gonzalo Castilla nació en el seno de una familia granadina de clase media, aunque su particular visión del mundo y manera de entender la vida lo desvincularon desde muy joven de una existencia convencional. Tras cursar estudios de Derecho y de Filosofía y Letras en la Universidad de Granada, fue catedrático de la Escuela Universitaria de Estudios Comerciales de Santander.

Castilla fue un escritor vocacional de temperamento muy expansivo, gustándose de interpretar la imagen bohemia, con ciertos tintes valleinclanescos, que le conferían un aura de excentricidad e inconformismo. En el ámbito netamente literario, alcanzó celebridad por las colaboraciones periodísticas. Aparte de en los diarios *Patria* y *El Defensor de Granada* en su segunda época (1981- 1984), mantuvo durante más de veinticinco años una columna de opinión en *Ideal*, primero la titulada “Notas de mi bloc” y después “Colorín colorao”, artículo que cerraba la última página del periódico. En dicha sección diaria –aparecía incluso los domingos–, Gonzalo Castilla ofrecía su particular versión de la actualidad en distintos registros que oscilaban entre el costumbrismo y el análisis político. En 1982, junto al entonces jefe de información general de *Diario de Granada*, Eduardo Castro, fue proclamado ganador *ex aequo* de la décimo segunda edición del Premio Nacional de Periodismo José María Bugella.

Su novela más destacada es *Contrabandistas* (1961), con la que fue finalista del Premio Nadal. Se trata de una narración en tono de marcado realismo, con intención casi periodística, sobre las andanzas de un hombre que vive entre Madrid y Granada, dedicado al contrabando de mercancías con centro de operaciones en el puerto de Motril. Esta novela alcanza en algunos tramos una dimensión literaria notable, en la medida en que traza con fluidez y solvente prosa los perfiles recónditos de la vida de un personaje en apariencia intachable, un hombre de negocios que lleva en Madrid una discreta y convencional existencia familiar, en contrapunto con la aventura del contrabando y el riesgo de esta actividad. Otro título suyo que merece ser destacado es *El mundo de hoy* (1956), que el propio autor subtuló como “novelas cortas”. También anunció la edición de otras dos novelas que no hemos podido localizar: *A fin de cuentas* y *Con la mar rizada*, título este que figura en la relación de finalistas del premio Nadal de 1958 publicada por *La Estafeta Literaria* (Madrid, 3ª época, nº 112, 18 de enero de 1958, pág. 14), por lo que muy bien pudiera tratarse de la citada *Contrabandistas* de 1961.

En los últimos años de su vida, Gonzalo Castilla dirigió la revista *Zacatín*, de la que era al mismo tiempo editor.

OBRAS DE ~: *El mundo de hoy*, Madrid, Editorial Duke, Col. Narradores Contemporáneos, 1956; *Contrabandistas*, Granada, Editorial Brisa, Col. Torre de Madrid, 1961; 2ª ed., Granada, Ediciones Patxi, 1973; *Hombres de nuestra Andalucía*, Granada, Ediciones Patxi, 1974; *Quién es quién*, Granada, edición del autor, 1977; *Hombres y las calles de Granada*, Granada, edición del autor, 1978; *Nuevos cuentos de la Alhambra*, Granada, edición del autor, 1980; *La jaula de los colorines*, Granada, edición del autor, colección “Granada Siempre”, 1981.

José Vicente PASCUAL
(Noviembre, 2022)