

CRÍTICA COORDINAN: FRANCISCO MORALES LOMAS Y REMEDIOS SÁNCHEZ

La página de los libros

Análisis semanal de las novedades literarias



¿QUÉ RARO QUE ME LLAME FEDERICO!

Amelina Correa Ramón. Granada, Alhulía, 2022

Por Miguel Arnas Coronado

¿Es Granada Federico García Lorca? Sí, pero no solo. ¿Es Federico Granada? En buena parte sí. Amelina habla de Federico. Y lo hace en un erudito libro que reúne tres artículos sobre él, un último en el cual se extiende sobre su amigo, también poeta y pintor, Gabriel García Maroto, y añade una 'coda final' en forma de poema muy lorquiano. El primer texto es comentario del

poema 'Elegía', perteneciente a Libro de poemas, publicado en 1921, primer poemario del poeta granadino. Cantan estos versos a una solterona, sometida a esa costumbre, entre la religión, la superstición y el miedo a las mujeres, donde estas fueron ninguneadas, temidas, condenadas a ser apenas personas.

El segundo habla de la madre de Lorca, doña Vicenta, maestra; en su mayor parte nos detalla su vida laboral, tan de vocación. El tercero sigue los itinerarios neoyorquinos y la génesis de su Poeta en Nueva York. Con lenguaje sencillo, hacedero, Correa Ramón nos introduce en el mundillo lorquiano desde tres puntos de vista. Sobre el pintor y poeta ya se ha hablado y conforma el último de los escritos. Libro apasionante y de muy grata lectura.