

CRÍTICA COORDINAN: FRANCISCO MORALES LOMAS Y REMEDIOS SÁNCHEZ

## La página de los libros

Análisis semanal de las novedades literarias



### DE LA BIBLIA A BORGES

Luis Alberto de Cuenca. Alhulia. Colección Mirto Academia. Granada. 2022.

Por Miguel Arnas Coronado

De la categoría de intelectual de gran talla que posee Luis Alberto de Cuenca no es preciso hablar: poeta, traductor; ensayista, columnista y crítico literario. Correspondiente por Madrid de la Academia de Buenas Letras de Granada, publica ahora en la colección Mirto Academia una serie de artículos, ocho, que van desde el aprovechamiento de episodios bíblicos que se ha he-

cho en el cine, hasta las alusiones borgianas al mundo clásico; desde un repaso a las traducciones que ha hecho en su vida, sobre todo las vertidas del griego clásico, acaso las más amadas, hasta reflexiones sobre la obra y vida de Marco Aurelio, el emperador romano y filósofo estoico; desde una apasionante ojeada a lo fantástico en la literatura grecorromana, hasta una nostálgica revisión de los maravillosos títulos publicados en la celeberrima colección Austral, donde muchos aprendimos sobre esa literatura clásica que nos ha conmovido durante toda nuestra vida.

En conversación con él, hace años, vinimos a reconocernos en vidas paralelas por esa pasión literaria, afición a los tebeos, infancia pareja con diferencias tan solo económicas.