

## DE BUENAS LETRAS

# Frasquito Yerbabuena en el Concurso de Cante Jondo

**JOSÉ LUIS MARTÍNEZ-DUEÑAS** De la Academia de Buenas Letras de Granada

**E**ste año ha venido algo mejor que los anteriores, aunque tan sólo en algunos aspectos, y uno de ellos es el poder celebrar actos públicos sin trabas. En nuestra ciudad, lo más destacado es el centenario del Concurso de Cante Jondo de 1922, con encuentros, conferencias, y publicaciones. De esto se ocupa el libro de Antonio Conde González-Carrascosa 'Frasquito Yerbabuena. Francisco Gálvez Gómez (1884-1944)': una obra precisa y oportuna que tanto los profesionales del cante, los flamencólogos, y los más elementales aficionados sabrán apreciar en su justa medida.

Frasquito Yerbabuena fue una personalidad notable en la vida granadina del pasado siglo, tanto como industrial como aficionado al cante de primerísimo orden. Esto es lo más sobresaliente que explica e ilustra el volumen objeto de estas líneas. La consideración más importante y elaborada es la dedicada al Concurso de Cante Jondo, y esto se consigue en la exposición de opiniones y juicios críticos, y en la documentación mostrada de la prensa del momento. En todo ello se leen datos de interés, nombres, fechas y detallada relación de lo que ocurrió en esos días de junio de 1922, con chaparrón incluido. Esto queda claramente enmarcado en las circunstancias que concurrieron para su preparación y consecución, desde la conferencia de García Lorca en el Centro Artístico hasta las actuaciones en la plaza

de los Aljibes, inicialmente programadas para la plaza de San Nicolás. El protagonismo de Falla, Lorca, Miguel Cerón, Juan Crespo Gálvez y su escuela de Flamenco, y el Centro Artístico quedan claramente descritos. Igualmente, se detallan la cantidad de participantes, las diversas intervenciones de cantaoras y cantaores, guitarristas, hasta una zambra gitana, los palos que se cantaron, los premios entregados y otros numerosos datos. Frasquito Yerbabuena, que nunca quiso ser profesional, pues tenía sus quehaceres y ocupaciones resueltos, recibió el segundo premio de la sección segunda: quinientas pesetas.

Las diferentes páginas ilustran una vida centrada en el barrio de la Pescadería con su trajín comercial, con sus aficiones flamencas y taurinas de gran importancia e interés. Muchos personajes desfilan en la lectura, como Leovigildo Hoces Gómez, sus hijos Leovigildo y Eduardo Hoces Gálvez, el primero embajador de Granada en Madrid, Eduardo Gálvez 'El Postales', Paquito Carmona y muchos nombres de aquella Granada que contribuyeron a la dimensión ciudadana más auténtica y de castiza elegancia.

Cierran el libro unos capítulos dedicados a las peñas flamencas y a las disquisiciones sobre los cantes de Frasquito Yerbabuena, su originalidad y personal impronta. La publicación se completa con un disco compacto con 21 grabaciones desde 1909 a 1981.