

CRÍTICA | COORDINAN: FRANCISCO MORALES LOMAS Y REMEDIOS SÁNCHEZ

## La página de los libros

Análisis semanal de las novedades literarias



### REBELDÍA CONTRA EL OLVIDO

Antonina Rodrigo. Granada, Alhulia, 2022

Por Miguel Arnas Coronado

Hay un asunto en el cual las mujeres, socialmente, superan a los hombres: en el olvido. Si hay 40 olvidados, habrá 400 escritoras olvidadas. O pintoras, compositoras, escultoras. De tal reivindicación se encarga en este libro Antonina Rodrigo, medio granadina medio catalana como yo mismo, ella por irse allí, yo por venirme acá. Son 21 artículos cortos y un prólogo de-

dicados en su mayor parte a mujeres que fueron importantes en el pasado siglo, unas por artistas, otras por luchadoras por las libertades. Solo cinco destinados a poetas masculinos españoles de ese mismo siglo, y otros cinco a temas generales, siempre relacionados con esas libertades y la lucha obrera. El resto desentierra a algunas mujeres olvidadas y otras nos recuerda, como quien espabila, la importancia de aquellas no olvidadas sino algo relegadas. Homenajes particulares, como el que dedica a su maestra de infancia o a las madres de la Plaza de Mayo. ¡Y un artículo curiosísimo, descubriéndonos a los granadinos quién fue el personaje inspirador de la lorquina 'La zapatera prodigiosa'! Libro precioso, guerrero, de desagravio, ligero pero enérgico palmetazo en la cara.