

Colaboran:



Academia de Buenas  Letras de Granada
Humilis Sapientia

Ciclo de conferencias

En el Centenario del
Concurso de Cante Jondo de 1922



“Cante jondo: 100 años después” (Juan Antonio Díaz López)

Entrada libre hasta completar aforo

Granada, mayo 2022

En el Centenario del Concurso de Cante Jondo de 1922

9 de mayo:

El legado del 22: El peso del flamenco en el Festival de Música y Danza

Interviene:

Enrique Gámez, exdirector del Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

Presenta y modera:

Andrés Soria Olmedo, académico numerario.

Palacio de los Condes de Gabia.

19.30 h.

23 de mayo:

¿Qué queda del espíritu del Concurso de 1922?

Intervienen:

José Javier León, investigador, autor de los libros *Burlas y veras del 22* y *De Federico a Silverio con amor*.

Reynaldo Fernández Manzano, Doctor en Historia y musicólogo.

Presenta y modera:

Eduardo Castro, académico supernumerario.

Palacio de los Condes de Gabia.

19.30 h.

16 de mayo:

Si Falla, Lorca o Caracol levantaran la cabeza

Intervienen:

Juan Pinilla, cantaor y crítico

Jorge Fernández Bustos, escritor y crítico de Ideal.

Presenta y modera:

Juan de Dios Vico, expresidente de la Peña La Platería y Vocal de Flamenco del Centro Artístico.

Sala de conferencias del Centro Artístico y Literario.

19.30 h.

Ciclo coordinado por el académico **Eduardo Castro**