

**LARA RAMOS, Antonio.** Noalejo (Jaén), 3-II-1957. Escritor, historiador y ensayista.

Nacido en la localidad jienense de Noalejo en 1957, Antonio Lara Ramos es licenciado en Ciencias de la Educación por la Universidad de Sevilla y doctor en Historia Contemporánea por la de Granada, ciudad en la que trabaja y donde reside desde que era un niño. Ha sido delegado provincial de Educación en Granada (2007-2008) y presidente del Consejo Escolar de Andalucía (2008-2009). Es miembro del Ateneo de Granada, del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, del Centro de Estudios ‘Pedro Suárez’, y asiduo colaborador en las páginas de Opinión del diario *Ideal*. En 2010 fue condecorado con la Orden Civil de Alfonso X el Sabio, en su categoría de Encomienda.

Como escritor, Antonio Lara cultiva la investigación histórica, el ensayo y la narrativa, principalmente la novela, género en el que ha publicado hasta ahora los siguientes títulos: *La renta del dolor* (2013), una historia sobre el exilio tras la guerra civil, en la que el autor refleja la sociedad española durante los últimos años del franquismo inspirándose en la vida de Matilde Cantos; *La noche que no tenía final* (2015), una historia de solidaridades con la trata de blancas como telón de fondo; *Cae la ira* (2018), un relato sobre los difíciles años de la posguerra española en un pueblo andaluz, contado desde la mirada de un niño, y *Askatu* (2021), donde un ingeniero procedente del sur peninsular rememora sus años de trabajo en el País Vasco en el periodo que va desde los últimos atentados de ETA y el cese de la lucha armada hasta el intento de cerrar heridas y la búsqueda de la convivencia, mostrando el contraste entre las distintas ideas y modos de entender la liberación de Euskadi.

Lara Ramos es autor, asimismo, de dos destacadas obras biográficas: *Pedro Antonio de Alarcón* (2001) y *Matilde Cantos Fernández. El compromiso social* (2010), además de los ensayos *La función tutorial: un reto en la educación de hoy* (2008) y *La educación que pudo ser. Reflexiones desde el pupitre* (2010), un interesante análisis sobre la problemática educativa en la España de las dos décadas anteriores. Entre sus investigaciones de carácter histórico destacan, por último, los libros *Comunicaciones y desarrollo económico* (1995), un estudio sobre la llegada del ferrocarril a Andalucía oriental, e *Iglesia y poder: propiedad y diezmos en la crisis del Antiguo Régimen* (2001), un trabajo sobre el poder económico y la influencia social de la Iglesia en la segunda mitad del siglo XVIII.

OBRAS DE ~: **Novela:** *La renta del dolor*, R.D. Editores, 2008; 2ª ed., Editorial Alhulia, 2013; *La noche que no tenía final*, Granada, Esdrújula Ediciones, 2015; *Cae la ira*, Granada, Esdrújula Ediciones, col. Sístole, 2018; *Askatu, portal número seis*, Granada, Esdrújula Ediciones, col. Sístole, 2021. **Biografías:** *Pedro Antonio de Alarcón*, Granada, Editorial Comares, col. Biografías Granadinas, 2001; *Matilde Cantos. El compromiso social*, Granada, Instituto Andaluz de la Mujer, 2009. **Historia:** *Comunicaciones y desarrollo económico*, Granada, Universidad de Granada, 1995; *El Hospital Real de Caridad y el Hospicio Real. Asistencia hospitalaria y expósitos en Guadix, 1750-1850*, en colaboración con Santiago Pérez López, Guadix, Ayuntamiento de Guadix, 1997; *Propiedad y financiación municipal*, Sevilla, Ayuntamiento de Las Cabezas de San Juan, 1998; *Hacia una historia económica de Guadix y su comarca*,

Guadix, Ayuntamiento de Guadix, 1999; *Iglesia y poder: propiedad y diezmos en la crisis del Antiguo Régimen*, Granada, Universidad de Granada, 2001; **Ensayo:** *La función tutorial: un reto en la educación de hoy*, Granada, Grupo Editorial Universitario, 2008; *Orientación y tutoría en el marco de la acción educativa*, Granada, Grupo Editorial Universitario, 2008; *La educación que pudo ser. Reflexiones desde el pupitre*, Granada, Editorial Zumaya, 2010.

BIBL. ~: CORTÉS PEÑA, Antonio Luis: “*El Hospital Real de Caridad y el Hospicio Real*, de Antonio Lara Ramos y Santiago Pérez López”, *Chronica Nova*, nº 24, 1997, págs. 378-381; MARTÍNEZ MERCADER, Juana: “*Iglesia y poder. Propiedad y diezmos en la crisis del Antiguo Régimen*, de Antonio Lara Ramos”, *Anales de Historia Contemporánea*, nº 18, 2002, págs. 557-558; COLMENERO, María Jesús, HERNÁNDEZ, Antonio, y TORRES, Antonio: “Recensión de *La función tutorial: un reto en la educación de hoy*”, *Profesorado. Revista de Currículum y formación del profesorado*, nº 12 (junio-julio) 2008, págs. 24-26; CONTRERAS, Miguel Ángel: “*La renta del dolor*, sin rencor, sin olvido”, Granada, *Ideal*, 7 de febrero de 2009, pág. 53; ABRAHAM LÓPEZ, José Luis: “Elementos narrativos en *La renta del dolor*”, *El genio Maligno, Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, nº 6, marzo de 2010; TAPIA, Juan Luis: “La comprometida Matilde Cantos”, Granada, *Ideal*, 16 de junio de 2010; CANET, Carmen: “De supervivencias”, reseña de *Cae la ira*, Córdoba, *Cuadernos del Sur, Diario Córdoba*, 23 de febrero de 2019.

**Eduardo CASTRO**  
(Julio, 2021)