

José Abad, nuevo miembro de la Academia de Buenas Letras de Granada

El escritor y profesor granadino José Abad Baena ha sido elegido como nuevo miembro de la Academia de Buenas Letras de Granada, donde llevará la medalla correspondiente a la letra S, vacante desde la muerte de Gregorio Morales Villena en junio de 2015. La elección de José Abad se llevó a cabo mediante votación secreta durante una sesión extraordinaria celebrada por vía telemática en la tarde del pasado lunes, con asistencia de catorce miembros numerarios con derecho a voto, tres supernumerarios y tres correspondientes.

Nacido en Granada en 1967, José Abad es licenciado en Filosofía y Letras y doctor en Filología Italiana. Su tesis doctoral versó sobre el pensamiento político de Nicolás Maquiavelo y su repercusión en la literatura española del Siglo de Oro. Ha trabajado como docente en las universidades italianas de Palermo (de 1999 a 2004), y Venecia (de 2004 a 2007). Desde 2007 forma parte del Área de Italiano en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada.

Como escritor, Abad cultiva la narrativa, el ensayo y la crítica, tanto literaria como cinematográfica. Es autor de las novelas *Nunca apuestas con el diablo* (2000), *Del infierno* (2016) y *Salamandra* (2021), y los libros de relatos *King Kong y yo* (2006) y *El acero y la seda* (2015). En cuanto al ensayo, su obra se ha cimentado en dos frentes distintos, pero complementarios: la literatura y el cine. Al primer grupo pertenece el libro *Las cenizas de Maquiavelo* (2008), mientras que el segundo cuenta ya con cinco títulos publicados: *El vampiro en el espejo* (2013), *Mario Bava. El cine de las tinieblas* (2014), *Drácula. La realidad y el deseo* (2017), *Christopher Nolan* (2018) y *George Lucas* (2021).

Desde hace más de veinte años, Abad ejerce la crítica literaria y cinematográfica en diferentes medios periodísticos, tanto diarios como revistas especializadas, habiendo recopilado un buen número de sus artículos en el libro *Ficcionario* (2010). Como traductor, por último, ha vertido al español obras de diferentes e importantes autores italianos, como Giorgio Scerbanenco, Giovanni Verga, Nicolás Maquiavelo y Moderata Fonte.