

**CORREA GÓNGORA, Celia.** Granada, 27-IX-1952. Escritora, investigadora y conferenciante. Presidenta del Centro Artístico.

Celia Correa nace en Granada el 27 de septiembre de 1952. Desde muy niña destaca por sus habilidades narrativas, que le son reconocidas a través de numerosas menciones y premios escolares. En 1970 y por razones de estudio, se traslada a vivir a Madrid, y al año siguiente a Baza, regresando a Granada en 1972, en cuya Universidad, se diploma en Lengua y Literatura Española.

En 1973 contrae matrimonio y se traslada a vivir, primero, a Barcelona, y un año después, a Valencia; entre 1974 y 1976 nacen sus dos hijos, lo que supone un parón en su dedicación a la escritura, que retomará en 1982, concurriendo y ganando el Premio Literario Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Córdoba con su novela *Cuentos para una vida*. Un año después escribe su segunda novela, *El don del aire*. En 1984 regresa a Granada con su familia y obtiene una plaza de funcionaria en su Ayuntamiento, pero en 1996 sufre un grave accidente de coche que precipita su jubilación a la edad de 44 años. Cinco años de durísima rehabilitación, durante los cuales no consigue escribir ni una sola línea, concluyen en 2001, cuando conoce al escritor Andrés Neuman y al editor de Cuadernos del Vigía, Miguel Ángel Arcas, cuyo cariño y magisterio le devuelven la ilusión por la literatura. A partir de ese momento, no ha cesado de escribir y publicar. Ha colaborado con relativa asiduidad en el periódico *Ideal* y también en las revistas *Pliegos de Alborán*, *Entre Ríos*, *Extramuros*, *Alhóndiga*, *Boletín del Centro Artístico*, *Wadias*, *Garnata* y *El Heraldo del Henares*, entre otras. También ha colaborado en numerosos libros colectivos y antologías de escritores actuales como *Cuento Vivo de Andalucía* (Universidad de Guadalajara, México, 2006) o *El Pájaro Azul: homenaje a Rubén Darío* (Granada, Editorial Artificios, 2016), así como en el ciclo *El Agua y la palabra* organizado por Fundación Agua Granada, además de haber pronunciado conferencias sobre los temas más diversos, que van desde el origen del Centro Artístico hasta la poesía de Juan Ramón Jiménez. Cabe ser también destacada su participación en la obra *Nocturnario: 101 imágenes y 101 escrituras* (2016) y en el libro de relatos *Granada imaginaria* (2017), junto otros seis autores.

En 2010 ingresa en el Centro Artístico, donde en 2012 es nombrada Vocal de Cultura y, en 2014, elegida Presidenta, puesto que actualmente sigue desempeñando y que ocupa la mayor parte de su tiempo. En esta centenaria y prestigiosa institución viene impulsando numerosas actividades culturales. Bajo su mandato el Centro Artístico volvió a publicar su tradicional *Boletín*, suspendido durante 92 años. Igualmente retomó la formación de una nueva biblioteca que, a día de hoy, supera los 600 volúmenes, habiendo obtenido numerosos e importantes reconocimientos.

En 2015 Celia ingresa en la Red Mundial de Escritores en Español (REMES) y, desde 2016, es vocal de la Fundación Robles Pozo. También, desde de 2016, es miembro de Icomos-España, institución Asesora de la UNESCO en materia de Patrimonio de la Humanidad. Desde 2017 es miembro honorario de la Academia Norteamericana de Literatura Moderna Internacional con sede en New Jersey, Capítulo del Reino de España.

OBRAS DE ~: *Cuentos para una vida*, Premio Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Córdoba, 1982; *Los Miradores*, Granada, Cuadernos del Vigía, 2004; *Cuentos del Alambre*, Granada, Traspíes, 2004; *Mil años después*, Madrid, Bohodón Ediciones, 2013; *El Agua y la Palabra*, Granada, Fundación Agua Granada, 2013; *Mares de Tinta*, Granada, Editorial Artificios, col. Walada, 2018. **Otros:** *Nocturnario: 101 imágenes y 101 escrituras*, collages de Ángel Olgoso, prólogo de José María Merino, Granada, Editorial Nazari, 2016; *Granada imaginaria*, Granada, Ideal-Cuadernos del Vigía, 2017.

BIBL. ~: TAPIA, Juan Luis, “*Mil años Después*, de Celia Correa”, Granada, *Ideal*, 21-11-2013; SAIZ-PARDO, Melchor, “*Mil años Después*”, Granada, *Ideal*, 22-11-2013; GIL CRAVIOTTO, Francisco, “Celia Correa”, Granada, *Ideal*, 28-11-2013; VILLENA, Fernando de, “*Mil años después*”, Guadix, *Wadías Información*, diciembre, 2013; CARDENAS, Andrés, “Celia Correa. El salvavidas de la cultura”, en *Balace de Otoño. Granadinos con pasado*, Granada, Tmesis Ediciones, 2020, págs. 96-101; OLGOSO, Ángel, “Presentación de *Mil años después*, de Celia Correa”, en *Tenue armamento*, Granada, Alhulia, col. Mirto Academia, 2018, págs. 66-68; ARENAS, Antonio, “*Mares de Tinta*”, Granada, *Ideal*, 18-1-2018; CHIRVECHES, Juan, “*Mares de Tinta*”, Guadix, *Wadías Información*, marzo, 2018; SANCHEZ, Vanessa, “Aquellos maravillosos veranos en femenino”, Granada, *Ideal*, 27-8-2018.

**Francisco GIL CRAVIOTTO**  
(Febrero, 2021)