

Guillermo Eduardo Pilía
Curriculum Vitae / Biografía / Bibliografía



I Esbozo biográfico. Nació en La Plata, Argentina, en 1958. Estudió en la Universidad Nacional de La Plata y se graduó en Letras en la Facultad de Humanidades. Es catedrático de lenguas clásicas y de teoría literaria, director de la Cátedra Libre de Cultura Andaluza de la Universidad de La Plata, titular del Aula de Taurología “Ignacio Sánchez Mejías”, vicepresidente del Consejo Argentino para las Relaciones con Andalucía, senescal de la Hermandad Literaria Generación del 27 y presidente de la Academia Hispanoamericana de Buenas Letras de Madrid, entre otros cargos. Parte de su obra poética fue traducida al inglés, portugués, griego moderno, italiano, catalán, francés y otros idiomas. Fue fundador, con Antonio Enrique, José Lupiáñez Barrionuevo, Fernando de Villena y otros

intelectuales hispanoamericanos, del Instituto Iberoamericano de Estudios Andalusíes con sede en Guadix, y director de la revista *Giralda*. En 2010 recibió el Premio Al-Ándaluz por su destacada contribución a la difusión de la cultura andaluza en la Argentina. Desde 2011 a 2016 se dedicó a la investigación de la vida de la comunidad andaluza en el Buenos Aires hispánico, de donde surgió el libro *Los andaluces en el Buenos Aires hispano (1536 – 1810)*, publicado por el Ministerio de Cultura de la provincia de Buenos Aires en 2016. En 2016 fue nombrado Ciudadano Ilustre de La Plata. Tanto ese año como en 2017 y 2018 fue convocado como jurado del Concurso Literario “Ángel Ganivet” en Finlandia. En marzo de 2018 fue nombrado miembro correspondiente de la Academia de Buenas Letras de Granada. Participó en numerosos congresos, encuentros y festivales en España e Hispanoamérica, entre ellos el de La Zubia en 2020.

II Bibliografía / Principales libros publicados. *Arsénico*. Buenos Aires, 1979; poesía. *Enésimo Triunfo*. San Fernando, 1980; poesía. *Río Nuestro*. Bahía Blanca, 1988; poesía. *Río Nuestro / Cazadores Nocturnos*. La Plata, 1990; poesía. *Huesos de la Memoria*. La Plata, 1996; poesía. *La trascendencia en la espiritualidad hispana*. La Plata, 1999; ensayo. *Viento de lobos*. La Plata, 2000; poesía. *Visitación a las islas*. La Plata, 2000; poesía. *Caballo de Guernica*. La Plata, 2001; poesía. *Viaje al país de las Hespérides*. La Plata, 2002; cuento. *Andalucía, tan lejana y cercana. Memorias de los inmigrantes andaluces de la región de La Plata*. La Plata, 2002; ensayo. *Ópera flamenca*. La Plata, 2003; poesía. *Herido por el agua*. Buenos Aires, 2005; poesía. *Días de ocio en el país de Niam*. La Plata, 2006; cuento. *Tren de la mañana a Talavera*. Madrid, 2009; cuento. *Diccionario de escritores de la provincia de Buenos Aires. Coloniales y siglo XIX*. La Plata, 2010; ensayo. *Ojalá el tiempo tan sólo fuera lo que se ama*. Buenos Aires, 2011; poesía. *La pierna de Rimbaud*. La Plata, 2012; poesía. *Ainadamar*. Buenos Aires, 2016; poesía. *Sobre la cuerda y sin la red*. Buenos Aires, 2016; poesía. *Los andaluces en el*

Buenos Aires hispano (1536 – 1810). La Plata, 2016; ensayo. *Casamundo*. La Plata, 2019; poesía. *Como el dios que gestaba en su muslo*. La Plata, 2020; poesía.

III Algunos cursos y conferencias. *Seminario de introducción a la Literatura Andaluza*. La Plata, Círculo Cultural Andaluz, 2002. *La hispanidad en tiempos de crisis*. La Plata, Instituto Platense de Cultura Hispánica, 2004. *La poesía española del siglo XX*. La Plata, Complejo Bibliotecario Municipal “Francisco López Merino”, 2004. *Federico García Lorca y el sentimiento estético de la vida*. La Plata, Círculo Cultural Andaluz, 2010. *Lo que los poetas dijeron sobre Velázquez*. La Plata, Cátedra de Cultura Andaluza y Cátedra de Producción de Textos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Plata, 2010. *Ignacio Sánchez Mejías entre la historia y el poema de Lorca*. La Plata, Cátedra de Cultura Andaluza de la Universidad de La Plata, 2011. *Paseos literarios por Andalucía*. Centro Andaluz de San Nicolás de los Arroyos, Feria del Libro, 2014. *La mujer en la poesía andaluza*. San Rafael, Encuentro Nacional de Mujeres de la Federación de Asociaciones Andaluzas de la República Argentina, 2014. *Pueblos y lugares de Andalucía en la obra poética de Federico García Lorca*. General Alvear, Centro Andaluz de General Alvear, 2014. *Manuel Machado, poeta de la pintura*. La Plata, Instituto Terrero, 2014. *El eros flamenco en la poesía del tango*. Buenos Aires, VII Jornadas de Poetología, 2014. *Los andaluces en el Buenos Aires hispano*. Dolores, XVI Congreso de Historia de los Pueblos del Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires, 2017. *Un andaluz tan claro, tan rico de aventura*. Evocación de Federico García Lorca. Casa de la Poesía de Berisso, 2017. *Federico García Lorca en la Universidad de La Plata*. Academia de Buenas Letras de Granada, 2018. Durante 2019 y 2020 se dedicó a dar conferencias sobre poetología en distintas universidades hispanoamericanas.

IV Principales premios y distinciones. Segundo Premio Internacional “Miguel Hernández” (1982). Premio Nacional de Poesía “Ciudad de Bahía Blanca” (1988). Primer Premio de Cuento del Certamen Nacional “V Centenario del Descubrimiento de América” (1992). Primer Premio del Certamen Provincial de Cuentos de la Fundación Bernard, 1993. Premio “Alfredo Roggiano” (1994). Premio “Carmen Gándara” (1996). Segundo premio del IV Certamen Ciudad de Almendralejo “José de Espronceda” (1999). Premio Provincial de Literatura “Doctor Carlos Auyero” (1999). Accésis del IV Premio de relato breve del Ateneo de Córdoba (1999). Primer Premio del 7ème Concours International de Poésie de la Association International “La Porte des Poètes” (1999). Primer Premio Internacional de Ensayo “Odón Betanzos Palacios” (2000). Segundo premio del Liceo Internacional de Cultura de Los Ángeles en homenaje a Abderramán III (2001). Segundo Premio del Certamen Internacional de Cuento Taurino “Félix Rodríguez” (2007). Premio Al-Ándalus (2010). Premio “Andrés Bello” (2014). Premio Mundial a la Excelencia Literaria de la Unión Hispanomundial de Escritores (2016). Premio “León Benarós” (2016). “Ciudadano Ilustre” de La Plata (2016). Finalista del Premio Hemingway (2019).

V Contactos y enlaces.

Domicilio postal: Calle 27 n° 999, La Plata, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

Correos electrónicos: guillermo_pilia@yahoo.com.ar –
gepilia@academiadebuenasletrasdegranada.org - cultura_andaluza@yahoo.com.ar

Página web: <http://guillermopiliaobrapoetica.simplesite.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/guillermo.pilia>