

DE BUENAS LETRAS

Mario Satz, un hombre sabio

MIGUEL ARNAS CORONADO

DE LA ACADEMIA DE BUENAS LETRAS DE GRANADA

En el año 92 leí un maravilloso libro llamado 'Umbría lumbre'. Era un análisis de San Juan de la Cruz comparándolo con el misticismo sufi y el hebreo. Desde entonces he intentado contactar con su autor, Mario Satz Tetelbaum. Un amigo común me dio su correo electrónico y desde hace solo unos meses nos carteamos. Con una generosidad admirable, al ser yo un desconocido, me ha enviado escritos y cuentos que han enriquecido mi espiritualidad.

Mario nació en Argentina y reside en Barcelona desde hace años, quizá tantos como los que yo mismo llevo viviendo en Granada. Con la idea de escribir una novela ambientada en Jerusalén, viajó allí pero se quedó estudiando hebreo y Cábala o misticismo hebreo y la Torá (el Pentateuco en la Biblia cristiana).

Con amplísimos conocimientos en mística hebrea y árabe, así como en budismo y en historia de las religiones, es, además de novelista, poeta (faceta poco conocida de él, al menos en España) y ensayista. Sus obras son un portento de sabiduría, tanto las puramen-

te cabalísticas (conformadas por pequeñas narraciones en las que un rabino habla y reflexiona, así como un tratado pequeño y divulgativo titulado '¿Qué es la Cábala?'), como las narrativas, novelas y cuentos. Estos últimos tienen mucho de las anécdotas o paradojas zen, con algo de 'Las Mil y una Noches', más los conflictos normales entre personas. Una amalgama de ensueño. Porque el ensueño forma parte de ellos.

Las novelas también son motivo de cavilación, altamente negativas para todos aquellos que leen para no calentarse la cabeza. 'Una piedrecita blanca', 'La música de las esferas', 'La ocarina azul' son algunas de ellas. Hablaré de la primera, quizá la que más me impresionó y que compartí con amigos. En primera persona narra la experiencia de una diminuta piedra que perteneció a un esenio, allá por el siglo I o años antes, quizá, del nacimiento de Cristo. Este se la regala a Juan el Bautista y este a Jesús. El Mesías cristiano se la regala a Juan el Evangelista y este a Juan el autor del Apocalipsis, en quien se centra la historia. Cuando no existían los móviles, la gente reflexionaba, y para ello era de gran

ayuda manejar un objeto, distraer las manos de su inactividad. Y esa es la utilidad de la piedrecita. En Patmos, Juan vive numerosas experiencias en tanto escribe clandestinamente su texto, pues la isla está ocupada por los romanos. Texto lleno de inteligencia, trufado con los llamados 'pitgamei Jesu', reflexiones de Jesús, que Mario Satz se inventa y se las atribuye a tradiciones de los primeros cristianos, pero que si no son ciertas están bien halladas. Un regalo para el espíritu, aun para los no creyentes.

Sus textos cabalísticos, además del ya nombrado, son narraciones, digamos rabínicas, que ilustran la guematría, el notarikón o la temurá, métodos de alteración o metátesis de la lengua hebrea y que sirven para, relacionando palabras o frases, reflexionar con la misma agilidad y eficacia con que la razón sirve en la filosofía occidental. También tiene otros libros, como 'Árbol verbal' o 'Senderos en el jardín del corazón', que son aplicación cabalística de esos métodos en la espiritualidad de la que tan precisada está nuestra sociedad, apresurada y materialista.

En realidad, Satz es el mayor experto mundial vivo en Cábala que escribe y publica en español. Un hombre sabio de imprescindible lectura y caído, en muchos casos, en un olvido deplorable. ¡En este país donde se escribieron algunos de sus textos fundamentales como el 'Zohar'! y lo tenemos ahí, aún vivo y con sus libros disponibles.

Asegura que el conocimiento es centrífugo y la sabiduría centrípeta, es decir que el primero se dirige hacia afuera, hacia lo externo, en tanto lo segundo va hacia dentro, al interior. Recupérenlo, léanlo, reflexiéndolo, merece la pena.