

DE BUENAS LETRAS

# María Manuela Dolón

FRANCISCO GIL CRAVIOTTO  
DE LA ACADEMIA DE BUENAS LETRAS DE GRANADA

**L**a escritora ceutí María Manuela Dolón acaba de publicar un nuevo libro: 'Encuentro entre las sombras'. Lo edita el Instituto de Estudios Ceutíes y consta de veinte relatos a los que les precede un interesante prólogo de la también escritora María Jesús Fuentes. Muchos de estos relatos ya habían sido publicados anteriormente y otros son inéditos o tan sólo publicados en revistas o periódicos. La edición, como todas las del instituto ceutí, es pulcra y muy cuidada.

El hecho de que la autora haya incluido una selección de relatos ya publicados nos hace pensar en el libro antología. La escritora, pensando sin duda en la posteridad, ha querido dejarnos sus páginas preferidas, las que en su opinión mejor definen su estilo y su obra.

En esta última publicación de María Manuel Dolón se repiten las características de los libros anteriores: prosa impecable y fluida, historias tan reales como la vida misma, paso del tiempo como protagonista indispen-

sable y un indudable y acertado toque social. La escritora a través de sus veinte narraciones, tanto en las anteriormente publicadas como en las nuevas, nos presenta unos seres que sufren, trabajan, aman, odian o vegetan, y acaso alguna vez son felices. Seres como nosotros mismos, con todas nuestras virtudes y defectos –más defectos que virtudes– y adentrarnos en las páginas del libro, es, en cierta manera, como bucear en nuestras propias existencias. Quizás por eso, por el enorme poder de evocación que tienen, una vez superadas las primeras líneas, se hace imposible abandonar la lectura. Algunos de los personajes, nos parecen tan familiares y reales, se diría que fue ayer, acaso esta misma tarde, cuando nos cruzamos con ellos en la calle o los tuvimos de compañeros de asiento en el autobús.

Según los temas tratados los relatos de este libro se podrían dividir en varios apartados: amor, desamor, venganza, guerra, idiotez humana, infancia, desolación y vejez, cuestión social, etc., temas que constituyen el eterno

manantial del alma humana, del que siempre se nutrió la literatura. A ello habría que añadir el azar, que tanta importancia tiene en nuestras vidas y que con tanta frecuencia echa por todos nuestros planes. No es un tema novedoso en literatura –entre otros ya fue tratado por Voltaire–, pero sí lo es en María Manuela, que lo aborda de una manera original y en todo momento verosímil.

El libro se abre con un bellísimo y evocador relato sobre nuestra desdichada guerra civil, un tema que ya se había repetido en otros libros de la autora. Con gran sabiduría y neutralidad por su parte, María Manuela Dolón ha evitado hablar de fascistas y republicanos, pero esto no le impide dejar un cada cual en el lugar que sus fechorías, su cobardía o egoísmo lo colocó. Huelga añadir que gran parte de lo que ella cuenta de nuestra contienda también es válido para cualquier otra de las muchas guerras que asolan este planeta. Es, qué duda cabe, una hábil manera de superar los límites de la Historia y universalizar el relato.

Causa admiración y extrañeza, tanto en este libro como en los anteriores, la fidelidad de la autora al relato. Muchas veces el lector se queda esperando algo que no llega, algo que convertiría el relato en novela, pero nuestra autora jamás ha dado el paso siguiente que, naturalmente, habría sido la novela. Misterios de una vocación literaria que, en lugar de bucear en los diversos y procelosos mares que a todo escritor se le ofrecen, ha preferido quedarse en el limpio y pequeño estanque que más le seduce y mejor conoce.