

José Luis Martínez-Dueñas Espejo (Madrid, 1953), es Catedrático de Filología Inglesa en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada y académico numerario de la Academia de Buenas Letras de Granada, letra L. Completó su formación en universidades de Alemania, EE.UU. y del Reino Unido. Es miembro de varias asociaciones nacionales e internacionales, y autor de diversos artículos de lingüística, estilística, y retórica de la lengua inglesa, así como de otras lenguas y sus literaturas, en diferentes revistas especializadas; ha colaborado también en diferentes diarios y participa en la sección de *IDEAL* "De Buenas Letras". Ha escrito, entre otros, los libros *Estilística del discurso narrativo* (1992), *La metáfora* (1993), *Retórica de la lengua inglesa* (2003), *Las fronteras de los ingleses* (2008), y la edición y la traducción de *La conquista de Granada por los españoles, de John Dryden* (2010), y *La bodega de un literato*, 2016. Ha co-editado con José M^a Pérez *Approaches to the poetics of Derek Walcott* (2001) y con Rocío Gutiérrez Sumillera *The failed text. Literature and failure* (2013). Junto con Rocío. G. Sumillera *El primer toque de la trompeta contar el monstruoso gobierno de las mujeres, Tratado contra María Tudor y otras reinas de la Edad Moderna* (2016) y ha coeditado con Rocío Gutiérrez Sumilleray Manuela Águeda García Garrido *Resistance and practices of rebellion at the age of Reformation (16th-18th centuries)* (2019). Recientemente ha publicado *Antigüedad y tradición en las letras inglesas* (2018) y *El ataque a Cádiz de 1596 visto por un inglés* (2018). Ha sido profesor visitante en la Universidad de Leeds (R.U.) y en la Universidad Lingüística de Moscú.