

CASTILLO Y BELTRÁN, Aureliano del. Granada, 1872 o 1873 – 28-05-1922. Periodista, crítico y escritor.

Licenciado en Letras por la Universidad de Granada, Aureliano del Castillo ingresó pronto en el Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, ejerciendo profesionalmente como titular de la Biblioteca universitaria. Fue también miembro y colaborador destacado del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, de cuya prestigiosa *Revista* fue uno de sus dos secretarios y en cuyas páginas aparecieron durante años frecuentes artículos suyos, no solamente de carácter histórico, sino también literario. Aparte de la crítica de libros, de la que habitualmente siempre era él quien se encargaba, fue en esta prestigiosa publicación especializada donde vieron la luz algunos de sus más importantes trabajos de investigación, entre ellos el dedicado a *Las guerras de Flandes*, que salió por entregas en varios números sucesivos. La revista, de la que entre 1911 y 1925 llegaron a publicarse un total de quince tomos, cada uno de ellos compuesto de los diferentes números aparecidos a lo largo de cada año, fue en su día estudiada por Encarnación Seco de Lucena, que en el tomo VII descubrió que un trabajo de Del Castillo figura por error con la firma de Orti Belmonte.

Como periodista, perteneció a la redacción de *El Defensor de Granada*, donde se encargó hasta su muerte de la crítica musical. También colaboró y escribió en distintas publicaciones locales, entre las que cabe destacar *El Eco de Granada*, *Gaceta del Sur*, *La Publicidad*, *La Alhambra* y *La Verdad*, en varias de las cuales vieron también la luz algunos de sus trabajos de creación, tanto en prosa como en verso. Fue socio fundador, bibliotecario y vicepresidente de la Asociación de la Prensa de Granada, en cuyo *Boletín* figuró como una de sus firmas principales.

En cuanto a su faceta estrictamente literaria, es autor de la novela *Mari-Gracia*, de tan gran éxito en su día que le hizo ser incluido por Francisco Cuenca en su obra *Biblioteca de autores andaluces modernos y contemporáneos* (1921), donde se consigna como año de su nacimiento el de 1872. Sin embargo, el *Diccionario de escritores granadinos: siglos VIII-XX* (1991), de los profesores José Ortega y Celia del Moral, propone, aunque sin plena seguridad, la fecha de 1873. Por su parte, la profesora Amelina Correa, en su libro *Literatura en Granada (1898-1998): I, Narrativa y literatura personal* (1999), nos deja en la incertidumbre de saber cuál de las dos será la correcta, tras citar un texto publicado por Federico García Lorca el día 1 de julio de 1922, como homenaje al periodista y crítico muerto poco más de un mes antes a consecuencia de unas fiebres de Malta. En él, bajo el título de *Homenaje*, el autor de *Yerma* y *Poeta en Nueva York* recuerda que Del Castillo y Beltrán contaba 49 años de edad en el momento de su fallecimiento, dato que sigue dejando abiertas ambas posibilidades. Lo que sí hace el texto lorquiano, en cambio, es aclararnos los rasgos más destacados de la personalidad pública de nuestro autor, al añadir la siguiente descripción del personaje:

«Era un caballero granadino, católico y franco, de maneras corteses y charla exquisita. Usaba capa y chambergo, conservaba el viejo aire de sus antepasados románticos y sabía penetrar sin guía por los azules y difusos laberintos del arte».

OBRAS DE ~: *Mari-Gracia*, novela, Madrid, La Nación Militar, 1903; Londres, Fb&c Ltd., Forgotten Books, Classic Reprint Series, 2018.

BIBL.: CORREA RAMÓN, Amelina, *Literatura en Granada (1898-1998), Vol. I: Narrativa y literatura personal*, Granada, Diputación de Granada, 1999, p. 492; CUENCA, Francisco, *Biblioteca de autores andaluces modernos y contemporáneos*, La Habana (Cuba), Tipografía Moderna de A. Dorrbecker, 1921; ORTEGA, José y MORAL, Celia del, *Diccionario de escritores granadinos (siglos VIII-XX)*, Granada, Universidad de Granada/Diputación de Granada, 1991, p. 54; SECO DE LUCENA, María Encarnación, *Índice de la Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino (1911-1925)*, Granada, 1959.

Eduardo CASTRO
(Octubre, 2020)