

CASTILLA JIMÉNEZ, Gonzalo. Granada, 1920 – Granada, 19-III-1993. Escritor y periodista.

Gonzalo Castilla nació en el seno de una familia de la clase media, aunque su particular visión del mundo y manera de entender la vida lo desvincularon desde muy joven de una existencia convencional. Castilla fue un escritor vocacional de temperamento muy expansivo, gustándose de interpretar la imagen bohemia, con ciertos tintes valleinclanescos, que le conferían un aura de excentricidad e inconformismo. En el ámbito netamente literario, alcanzó celebridad por las colaboraciones periodísticas. Aparte de en los diarios *Patria* y *El Defensor de Granada* en su segunda época (1981-1984), mantuvo durante más de veinticinco años su columna “Colorín Colorao” en *Ideal*, artículo de opinión que cerraba la última página del periódico. En dicha sección diaria –aparecía incluso los domingos–, Gonzalo Castilla ofrecía su particular versión de la actualidad en distintos registros que oscilaban entre el costumbrismo y el análisis político.

Su novela más destacada es *Contrabandistas*, una narración en tono de marcado realismo, con intención casi periodística, sobre las andanzas de un hombre que vive entre Madrid y Granada, dedicado al contrabando de mercancías con centro de operaciones en el puerto de Motril. Esta novela alcanza en algunos tramos una dimensión literaria notable, en la medida en que traza con fluidez y solvente prosa los perfiles recónditos de la vida de un personaje en apariencia intachable, un hombre de negocios que lleva en Madrid una discreta y convencional existencia familiar, en contrapunto con la aventura del contrabando y el riesgo de esta actividad.

En los últimos años de su vida, Gonzalo Castilla dirigió la revista *Zacatín*, de la que era al mismo tiempo editor.

OBRAS DE ~: *El mundo de hoy*, Madrid, Editorial Duke, 1956 (probablemente, edición del autor); *Contrabandistas*, Granada, Editorial Patxi, 1973; *Hombres de nuestra Andalucía*, Granada, Editorial Patxi, 1974; *Quién es quién*, Granada, edición del autor, 1977; *Hombres y las calles de Granada*, Granada, edición del autor, 1978; *Nuevos cuentos de la Alhambra*, Granada, edición del autor, 1980; *La jaula de los colorines*, Granada, edición del autor, colección “Granada Siempre”, 1981.

José Vicente PASCUAL
(2008)