



## **CURRICULUM VITAE**

### **D. EDUARDO CASTRO MALDONADO**

Torrenueva (Granada, 1948)

Escritor y periodista, ha trabajado en numerosos medios de comunicación, entre los que destacan las revistas 'Posible', 'Ciudadano', 'Cuadernos para el Diálogo' y 'La Calle', el diario 'El País' y la BBC de Londres, de cuya sección radiofónica en español fue corresponsal en Andalucía durante cinco años. Secretario del consejo fundacional del 'Diario de Granada', fue jefe de información general de este periódico hasta su marcha a TVE en 1983. Redactor por oposición de esta empresa pública desde 1985, hasta su elección como miembro del Consejo Audiovisual de Andalucía ha permanecido adscrito a la Unidad Informativa de Granada, dependiente del Centro Territorial de Andalucía. Ganador, entre otros, de los premios nacionales de periodismo 'José María Bugella' y 'Ciudad de Almuñécar', desde noviembre de 2001 a noviembre de 2005 ha sido colaborador fijo del diario 'Ideal' en la sección de 'Puerta Real'. Una selección de sus columnas ha sido recogida en su último libro: Sábados a contracorriente (Granada, 2004), con el que Ediciones Dauro inauguró su colección 'Viceversa'. Asimismo, participa en la redacción de la Enciclopedia General de Andalucía. Desde 1998 a finales de 2005 ha sido miembro de la junta directiva de la Asociación de la Prensa de Granada, al frente de la Vocalía de Cultura, desde la que ha dirigido la colección 'Los Libros de la Prensa', en sus dos series, literaria y periodística. Pertenece igualmente a la Comisión de Asuntos Deontológicos y Profesionales de la FAPE (Federación de Asociaciones de la Prensa de España), encargada de redactar el Estatuto Profesional del Periodista.

Como escritor, es autor de varios libros de narrativa, ensayo y poesía, entre los que destacan los títulos de Muerte en Granada: la tragedia de Federico García Lorca (1975); La mala conciencia, novela con la que obtuvo el premio Ángel Ganivet de narrativa en 1978; Tú (a Tacuara) (1989), poemario amoroso galardonado con el 2º premio Arcipreste de Hita (1986 y 1999); Guía General de la Alpujarra (1992 y 1995) y El burro del Cardenal (2003). En la actualidad tiene pendientes de publicación las obras Granada desgranada (Guía del Patrimonio histórico artístico de la provincia), escrita para 'El Legado Andalusi', y El ritual festivo (Tradiciones y fiestas populares de la provincia de Granada), encargo del Patronato Provincial de Turismo. Asimismo, es coautor de los libros Gerald Brenan, al sur del laberinto (1985 y 1994) y Crónica de un sueño. Memoria de la transición democrática en Granada (2002), habiendo además participado en los siguientes libros colectivos de narrativa, poesía y ensayo: Se nos murió la traviata (1978), Los andaluces cuentan (1981), Ocho de octubre (1984), Baladas internacionales (1985), País de amor (1986), La faz de Brenan (1994), Antología de Puerta Real (2002), Granada en cuento (2002) y 28-F: crónica de una esperanza (2005).

En 1992 fundó junto a varias personas la Asociación Granadina de Amantes del Buen Vino, VINALIA, cuya junta directiva presidió durante sus doce años de existencia. El 25 de abril de 2005 fue elegido miembro de la Academia de Buenas Letras de Granada, donde ostentará la medalla con la letra H. Desde el 13 de octubre de 2005 es miembro del Consejo Audiovisual de Andalucía, por elección unánime del Parlamento Autonómico.