

SALCEDO MENDOZA, José Enrique. Madrid, 1965. Poeta, narrador y ensayista.

Aunque nacido en la capital de España, desde muy joven ha vivido en Granada, donde ha desarrollado toda su producción. Es doctor en Filología Española con una tesis sobre la poesía de José María Pemán, dirigida por el también poeta Miguel D'Ors. Ha sido profesor de Lengua Latina y de Lengua Española en Rumanía, corrector de estilo y editor. Ha colaborado en numerosas revistas literarias y su obra está incluida en diversas antologías poéticas.

Su poesía es intuitiva, esencial, sugerente y viene directamente del Romanticismo. Los temas esenciales de la misma son la angustia del hombre que vive de espaldas a su Creador y a la creación, el profundo abismo entre la naturaleza y la "puerta que ya no conocen los humanos", una puerta de misterio y fantasía donde el componente feérico lo colma todo. José Enrique Salcedo, en suma, es un escritor que siempre se guía por su propio sentir y que ni siquiera en sus ensayos llega a los textos analizados mediante el refrío crítico. A nuestro juicio, es el autor granadino contemporáneo que más vive como escritor. Su narrativa es experimental y atrevida y toda su obra en los diferentes géneros presenta una gran influencia de la cultura oriental.

José Enrique Salcedo ha realizado traducciones literarias del poema latino "Pervigilium Veneris", de los poetas ingleses Swinburne y Henry Vaughan y de la rumana Cristina A-anei. Asimismo, ha estado vinculado a la Tertulia Literaria del Salón y a las actividades culturales del Centro Artístico de Granada.

OBRAS DE ~: **Poesía:** *La niña loba*, Granada, Ediciones Antonio Ubago, 1995; *Ars susurrandi*, Granada, Ediciones Dauro, 2002; *Silva Rococó*, Granada, 1992; *La perla*, Cádiz, Torre Tavira, 1994; *16 haiku*, Valladolid, P.O.E.M.A.S., 1994; *8 sueños*, Gijón, Ateneo Obrero, Papelyna, 1994; *Los días de Corona*, Granada, 2010; *La niña escorpión*, Granada, 2013. **Ensayo:** *José María Pemán. Poesía esencial*, Motril, Imprenta Comercial, 2002; *Magia y verdad de Bécquer*, Salobreña, Alhulia, 2003; *Valle Inclán y la filosofía de los druidas*, Madrid, Devenir, 2010; *Historia y arte en la Hungría medieval*, Granada, Port Royal, 2014. **Narrativa:** *Profecías de la Alhambra*, Madrid, Devenir, 2013.

BIBL. ~: VILLENA, Fernando de: "La visión intuitiva de José Enrique Salcedo", Motril, *El Faro*, Suplemento literario Los pliegos de Alborán, nº 20, pág. 6, octubre de 2010; COSTA, Antonio: "Secretos de Valle-Inclán", Motril, *El Faro*, Suplemento literario Los pliegos de Alborán, nº 25, pág. 6, marzo de 2011.

Fernando de VILLENA