

PÉREZ ZÚÑIGA, José María. Madrid, 1973. Escritor, columnista de prensa y profesor.

José María Pérez Zúñiga es doctor en Derecho por la Universidad de Granada, ciudad en la que reside desde hace dos décadas, y director en la actualidad de la Fundación *Núcleo* de la Escuela Superior de Comunicación (ESCO), donde imparte clases de Derecho, Deontología de la Información y Creación Literaria. Columnista y colaborador habitual en prensa, ha publicado las novelas *Grismalrisk o bien El juego de los espejos* (2003), *Rompecabezas* (2006) y *Lo que tú piensas* (2008); el libro de relatos *El círculo, Abraxas y otras ficciones* (1999), el libro de aforismos *Breviario* (2005) y otras prosas breves; así como las adaptaciones *Nochebuena de fantasmas*, de Charles Dickens, y *Miguel Strogoff*, de Julio Verne. Es también autor de ensayos sobre Derecho y Comunicación. Algunos de sus relatos han sido recogidos en antologías como *Cuentos del Alambre*, *Inmenso Estrecho II* y *Macondo boca arriba, antología de narrativa andaluza actual*. Ha fundado y dirigido la *Colección Narrativa Ideal*, publicada y distribuida con el diario *Ideal*.

Las obras literarias de José María Pérez Zúñiga guardan siempre una incógnita para el lector cualificado, a quien van dirigidas en su mayor parte. A semejanza de un rompecabezas que obligatoriamente hay que ordenar. Producen una difusa aunque eficaz inquietud que lleva al lector a sumergirse en los mundos brumosos y amenazantes desde su aparente quietud, difícilmente aprehensibles desde una mirada simple. La razón de esta inquietud, o permanente desasosiego en la realidad novelesca de Pérez Zúñiga, se encuentra en que la misma, entre otros aspectos secundarios, aborda las más complejas angulosidades del ser humano, sin que esta afirmación presuponga la intención de crear estereotipos que escapen a determinadas leyes de una realidad tangible. Como novelista, Pérez Zúñiga se mueve en esos difusos límites entre lo consciente y lo inconsciente, tras una visión del mundo que puede ser al mismo tiempo lúcida y aterradora. En *Grismalrisk o bien El juego de los espejos*, se adentra en la indagación sobre el sentido de la existencia. En *Rompecabezas*, una actitud pasiva incita al protagonista a escapar de una existencia anodina en búsqueda de la revelación sobre el sentido de su ser, habitante cómplice y al tiempo enemigo en la psicología del personaje. En *Lo que tú piensas*, el narrador tiende a la esencialidad de los hechos, experimenta una vez más sobre el universo de la familia, sus personajes se reconocen en la incertidumbre, en sus manías o en sus fobias, y sufren las consecuencias de sus propios descubrimientos; al final, inmersos en la tragedia, llegan a considerarse verdugos y víctimas de su gran problema: la incomunicación, el pavoroso ejemplo de ese infierno doméstico que todos llevamos dentro.

El escritor madrileño afincado en Granada combina el realismo psicológico, la catarsis emocional y la importancia de los sueños en la conformación de la realidad, para crear un mundo literario “duro” en el que se diseccionan el temor, la culpa, la cólera y el amor, convirtiendo estos sentimientos en coartadas para una narrativa desnuda, sin eufemismos ni atenuantes, sobre las diferentes formas de posesión de unos seres humanos respecto a otros, y el modo de ejercer esa contradictoria ventaja: la inseguridad, la rutina y el egoísmo. Todo ello es materia analizada, convertida en

expresión literaria y sometida a un inmisericorde proceso de depuración moral en la propuesta novelística de Pérez Zúñiga, una de las más arriesgadas y ambiciosas del actual panorama literario y de la joven narrativa española.

OBRAS DE ~: **Narrativa:** *El círculo, Abraxas y otras ficciones*, Ediciones Dauro, Granada, 1999; *Grismalrisk o bien El juego de espejos*, Ediciones Dauro, Granada, 2003; *Breviario*, Ayuntamiento de Granada, Colección Granada Literaria, Granada, 2005; *Rompecabezas*, Editorial Seix Barral, Barcelona, 2006; *Lo que tú piensas*, Ediciones Kailas, Madrid, 2008. **Ensayo:** *La reforma del régimen legal de las tasas y precios públicos de los servicios locales*, Centro de Estudios Municipales y de Cooperación Internacional, Granada, 2005.

J. V. P.