

MÉNDEZ VELLIDO, Matías. Granada, 28. III, 1853 -1923. Escritor, Periodista, Novelista.

Hijo del abogado Manuel Méndez Antelo y de María de las Angustias Vellido, nació en Granada, en el seno de una familia que vivía con cierto acomodo. Fue bautizado al día siguiente de su nacimiento en la iglesia parroquial de los santos Justo y Pastor. Estudió en su ciudad natal y fue amigo de Ángel Ganivet, que siempre sintió por él una especial predilección. De hecho, fue uno de los miembros más activos de la célebre Cofradía del Avellano, junto a otros escritores como Nicolás María López o Ruiz de Almodóvar. Los tres colaboraron estrechamente con Ganivet en *El libro de Granada*, un proyecto que pretendía consagrar a la ciudad de Granada un libro anual y que no llegaría a ver publicado el autor de *Granada la bella*, al editarse poco después de su muerte, en 1899, por la Viuda e Hijos de P. V. Sabatel, en lujosa edición. En los *Trabajos del infatigable creador Pío Cid*, Ganivet da noticia de una sesión de la Cofradía en la que aparecen, entre otros, los autores referidos bajo nombre supuesto: a Méndez Vellido correspondía el de “Feliciano Miranda”.

Colaboró en la revista *La Alhambra* y también en otros periódicos y publicaciones de la época en los que fue avanzando por entregas su novela *Prisca*. Escribió además otras novelas: *Teresa y Arrequín: Novelillas granadinas* (Vda. é Hijos de P.V. Sabatel, Granada 1898). Con anterioridad publicó un tomo de artículos costumbristas que tituló *Granadinas* (Imprenta de José López Guevara, Granada, 1896) y que apareció precedido de una “Carta Prólogo” de José España Lledó.

De espíritu conservador, ingenioso, amigo de bromas y paseos, Ganivet no dudaba en considerarlo, quizá por exceso de afecto, como el mejor novelista granadino después de Alarcón. Murió en 1923.

BIBL.: FERNÁNDEZ ALMAGRO, Melchor, “En memoria de D. Matías Méndez Vellido”, *La Alhambra*, Granada, 1923. T. XXIV, pp. 169-171; GALLEGO MORELL, Antonio, *Sesenta escritores granadinos con sus partidas de Bautismo*, Caja de Ahorros de Granada, 1970, pp. 88-90; PRENDES GUARDIOLA, Manuel, “Méndez Vellido y Ganivet: permanencia y renovación del costumbrismo en el 98 granadino”, en *Ganivet y el 98. Actas del Congreso Internacional*, ed. Antonio Gallego Morell y Antonio Sánchez Trigueros, Universidad de Granada, 2000, pp. 349-361; SORIA, Andrés, “Ganivet y los costumbristas granadinos”, *Cuadernos de Literatura*, Madrid, 1949. T V, pp. 205-238; VALLADAR Y SERRANO, Francisco de Paula, “Recuerdos de ayer: Matías Méndez Vellido”, *La Alhambra*, Granada, 1923. T. XXVI, pp. 151-154; 181-185 y 219-222.

J. L.