

**CORRAL ALMAGRO, Joaquín**, *El Caballero Gris*, Úbeda (Jaén), 1887; Madrid, 1968. Periodista y escritor.

Toda su vida profesional como periodista discurrió en Granada, donde formó parte sucesivamente de las redacciones de los principales diarios locales de la época: *El Defensor de Granada*, *Noticiero Granadino* y *El Eco de Granada*. En sus inicios periodísticos popularizó el seudónimo de 'El Caballero Gris'. En 1921 fundó y dirigió el vespertino *La Voz de Granada*, a cuyo frente permanecería hasta 1928. Tras la guerra civil, durante toda la década de los años 40 colaboró en la publicación semanal de la Asociación de la Prensa, que en aquellos años había cambiado su cabecera habitual de *Hoja del Lunes* por la de *La Prensa*.

Corral Almagro ocupó la presidencia de la asociación profesional de los periodistas granadinos en tres etapas diferentes: primero, en febrero de 1919, tras la dimisión irrevocable de José Mezcua Ruiz, de cuya junta directiva él era entonces vicepresidente, por lo que se vio obligado a ejercer como presidente en funciones hasta enero del año siguiente, momento en que recibió el respaldo general de los asociados para asumir el cargo con carácter efectivo, permaneciendo ya al frente de la organización hasta enero de 1925, fecha en que fue relevado tras el regreso del fundador y primer presidente de la entidad, el histórico Luis Seco de Lucena. Con posterioridad, Corral volvió a tomar de nuevo la responsabilidad de la asociación en otras dos nuevas ocasiones: entre los meses de enero de 1933 y 1934, y desde enero de 1935 hasta julio de 1936, cuando la guerra civil hizo cambiar la orientación ideológica de la directiva.

En cuanto a su faceta literaria, aunque tenemos pocos datos suyos al respecto, sabemos al menos que cultivó la narrativa, habiendo llegado hasta nosotros una novela de estilo costumbrista, titulada *Laurita, la mujer rubia* y publicada en torno a 1920.

BIBL.: MORA DE SAAVEDRA, Antonio, *Granada y sus periodistas. Historia de la Asociación de la Prensa (1912-1997)*, Granada, 1998.

E. C.