

CASTRO MALDONADO, Eduardo. Torrenueva (Granada), 19.VII.1948. Periodista y escritor.

Eduardo Castro se inicia en la profesión periodística en la revista *Novedades* de Sevilla, en cuya Facultad de Ciencias sigue estudios de Física, antes de abandonarlos para ingresar en 1968 en la Escuela Oficial de Periodismo, en Madrid. En 1972 obtiene la Licenciatura, al tiempo que trabaja en varios medios. Durante el curso 1972-73 vive en Los Ángeles (California), donde colabora en la sección de español de la emisora independiente de radio KPFK, mientras ejerce la corresponsalía de la revista *Criba*, en la que publica sus crónicas sobre la guerra del Vietnam, el caso Watergate y otros temas de la actualidad política norteamericana.

Desde entonces, ha trabajado y colaborado como periodista en numerosos medios de comunicación, entre los que destacan las revistas *Posible*, *Ciudadano*, *Cuadernos para el Diálogo* y *La Calle*; los periódicos *El País*, *Mundo Obrero*, *Diario de Granada* e *Ideal*; la sección española de la BBC de Londres y TVE, a cuya plantilla profesional pertenece desde 1983. Director de dos series regionales de gran éxito (*Pasaba por aquí* y *Por las rutas del vino*), ha sido reconocido con varios premios nacionales de periodismo, entre los que destacan el *José María Bugella* de 1982, el *Ciudad de Almuñécar* de 1985 y el *Luis Seco de Lucena* concedido en 2009 a su trayectoria profesional por la Asociación de la Prensa de Granada. Entre los años 2000 y 2005 perteneció, como vocal de Cultura, a la junta directiva de la Asociación de la Prensa, para la que dirigió su colección “Los Libros de la Prensa”. Ha formado parte de la Comisión de Asuntos Deontológicos y Profesionales de la FAPE (Federación de Asociaciones de la Prensa de España). En la actualidad, es miembro del Consejo Audiovisual de Andalucía, por elección unánime del Parlamento autonómico en septiembre de 2005.

Es autor de varios libros de narrativa, ensayo y poesía, entre los que destacan los siguientes: *Muerte en Granada: la tragedia de Federico García Lorca* (1975); *La mala conciencia* (1979), novela con la que obtuvo el premio Ángel Ganivet de narrativa en 1978; *Tú (A Tacuara)* (1989), poemario amoroso galardonado con el premio Arcipreste de Hita en 1981; *Guía General de la Alpujarra* (1992 y 1995), un ejemplo de literatura de viajes; la novela *El burro del Cardenal* (2003) y la selecta colección de artículos periodísticos de opinión *Sábados a contracorriente* (2004). En 1986 publica *Versos para Federico (Lorca como tema poético)*, una extensa antología editada por la Universidad de Murcia para conmemorar el cincuentenario de la muerte del poeta de Fuente Vaqueros, cuya revisión, corregida y ampliada, es más tarde publicada por la editorial granadina Comares en 1999, con ocasión del centenario de su nacimiento. Es asimismo coautor de los libros *Gerald Brenan, al sur del laberinto*, preparado y editado con Juan Antonio Díaz López para la revista *Litoral* (Málaga, 1985 y 1994), y *Crónica de un sueño. Memoria de la transición democrática en Granada (1973/1983)*, escrito con Antonio Ramos Espejo y Francisco Romacho (Málaga, 2002). Además, ha participado en libros colectivos de relatos, como *Se nos murió la traviata* (1978), *Los andaluces cuentan* (1981), *Granada en cuento* (2002) o *Granada, 1936: relatos de la guerra civil* (2006); de poesía, como *Ocho de octubre* (1984), *Baladas internacionales*

(1985), *País de amor* (1986), *Entredós* (2005) o *Solo de amigos. Homenaje al poeta José Ladrón de Guevara* (2005); y otros de diferentes géneros, como *La faz de Brenan* (1994), *Antología de Puerta Real* (2002) o *28-F: Crónica de una esperanza* (2005).

En el año 2005 fue elegido miembro numerario de la Academia de Buenas Letras de Granada, donde ostenta la medalla con la letra H. Su discurso de ingreso, leído en sesión pública el 8 de mayo de 2006, versó sobre el tema *El vino en la literatura (Breve ensayo preliminar para una futura antología)*.

Su libro de poemas *Razón de vida* (2007) ofrece una muestra selecta de su escritura poética de los últimos años. Desde sus primeras páginas, en diálogo con la voz potente de algunos de los mejores poetas del siglo XX, traza su propia genealogía: Benedetti, Blas de Otero, Gabriel Celaya, José Hierro, Bob Dylan, Vicente Aleixandre, Miguel Hernández, Félix Grande, León Felipe, Pablo Neruda, Federico García Lorca, Claudio Rodríguez, Jaime Gil de Biedma, Luis Rosales, Bertold Brecht, Charles Baudelaire... Desea, pues, inscribirse en la estirpe de los poetas prometeicos, los poetas proféticos y los poetas malditos: aquellos para los que la palabra es un arma cargada de futuro y un instrumento para dar razón del mundo, razón de vida.

La reciente edición de *Tiempo de hablar (ocho escritores a grabadora abierta)* (2010) ofrece una espléndida muestra de su periodismo creativo y cultural al servicio de la buena literatura.

OBRAS DE ~: **Narrativa:** *La mala conciencia*, novela, Granada, Universidad de Granada, 1979; *El burro del Cardenal*, novela, Granada, Narrativa Ideal, 2003. **Ensayo:** *Muerte en Granada: la tragedia de Federico García Lorca*, Madrid, Akal, 1975; *Versos para Federico: Lorca como tema poético*, Murcia, Universidad de Murcia, 1986; 2ª ed. revisada y ampliada, Granada, Comares, 1999. **Poesía:** *Tú (a Tacuara)* Málaga, Coín, 1989; *Razón de vida*, poesía, Salobreña (Granada), Alhulia, 2007. **Otros:** *Guía General de la Alpujarra*, literatura de viajes, Granada, Caja General de Ahorros de Granada, 1992 y Monachil, Sierra Nevada, 1995; *Sábados a contracorriente*, Col. Viceversa, Ediciones Dauro, Granada, 2004; *Tiempo de hablar (ocho escritores a grabadora abierta)*, Col. Mirto Academia, Alhulia, Salobreña (Granada), 2010.

BIBL. ~: CORREA RAMÓN, Amelina: *Literatura en Granada (1898-1998), Vol. I: Narrativa y literatura personal*, Granada, Diputación de Granada, 1999, pp. 492-3; GIBSON, IAN: “La Alpujarra, Paraíso Perdido”, Madrid, Culturas/Libros, Suplemento de *Diario 16*, 21-04-1993; “Lectura de verano”, Madrid, *El País*, 26-08-2003; “Sábados a contracorriente”, Madrid, *El País*, 15-02-2005; ORTEGA, José y MORAL, Celia del: *Diccionario de escritores granadinos (siglos VIII-XX)*, Granada, Universidad de Granada/Diputación de Granada, 1991, p. 55; SALVADOR, ÁLVARO, “Una raya en el agua”, Libros, Suplemento de *El País*, Madrid, ... ; TÉLLEZ, JUAN JOSÉ, “Razones de vida”, Sevilla, *Mercurio*, Revista de Libros, nº 94, Octubre, 2007; VÁZQUEZ MEDEL, MANUEL ÁNGEL, “Razón debida a Eduardo Castro”, prólogo a *Razón de vida*, Mirto Academia, nº 18, Alhulia Editorial, Salobreña (Granada), 2007.

M. Á. V. M.