

BLANCO Y TRIGUEROS, Carmen. Granada, h. 1840 – d. 1918.

Nacida en Granada probablemente en torno a la década de los años cuarenta del siglo XIX, se desconocen los orígenes literarios de esta escritora, que parece estar afincada en Madrid al menos desde el último cuarto del siglo.

Desde finales de los años setenta las colaboraciones de Carmen Blanco con las publicaciones periódicas de la época resultan abundantes. Así, en *La Crónica de Cataluña* (Barcelona) estuvo encargada durante 1878 de una sección propia llamada “Retratos de perfil (bocetos a vuela pluma)”. Un año después publicó una novela por entregas en el periódico madrileño *El Cascabel*. Más tarde aparecerá su firma en *La Prensa* (Sevilla), donde en junio de 1882 publicará el poema titulado “Fe”. Sus colaboraciones se irán extendiendo: *La Semana madrileña* (1883), *España Artística* (1897), *El Álbum Ibero-Americano* (1905), etc. Además, fue nombrada redactora del periódico madrileño *El Globo*

En el año 1911 Carmen Blanco publica un libro de relatos breves y estampas diversas, titulado *Notas de color. Narraciones*, que se presentaba encabezado por una fotografía de la escritora, junto con la dedicatoria a su padre, Mariano Blanco Arizmendi. En él, la escritora da muestras de su capacidad para la ironía y la crítica social, así como para la evocación descriptiva.

Participante activa en tertulias e iniciativas culturales promovidas por otras mujeres pioneras de la época, Carmen Blanco intervino, por ejemplo, en el homenaje que un grupo de escritoras tributó en Madrid en febrero de 1907 a la literata inglesa Rachel Chalice, en cuyo banquete, ofrecido en el Hotel Inglés de la capital, Blanco dio lectura a varios de sus poemas. Chalice fue una estudiosa de la historia y la literatura española, además de traductora al inglés de autores contemporáneos como Armando Palacio Valdés.

Igualmente tomó parte Carmen Blanco en un proyecto tan importante como el Comité Femenino de Higiene Popular, fundado por Sofía Casanova con el objetivo de enseñar a las madres de clase modesta nociones de pedagogía, puericultura y cuidado de los hijos. Carmen Blanco fue vicepresidenta de este Comité durante varios años, siendo reelegida para el cargo en enero de 1918. Se desconoce la fecha y el lugar de su fallecimiento.

OBRAS DE ~: *Notas de color. Narraciones*, Madrid, Imp. Artística Española, 1911.

BIBL. ~: SIMÓN PALMER, María del Carmen: *Escritoras españolas del siglo XIX*, Madrid, Editorial Castalia, 1991; RODRÍGUEZ TITOS, Juan: *Mujeres de Granada*, Granada, Diputación de Granada, 1998; CARMONA GONZÁLEZ, Ángeles: *Escritoras andaluzas en la prensa de Andalucía del siglo XIX*, Cádiz, Universidad de Cádiz / Instituto Andaluz de la Mujer, 1999; CORREA RAMÓN, Amelina: *Plumas femeninas en la literatura de Granada (siglos VIII-XX)*, Granada, Universidad / Diputación, 2002, págs. 112-117.

Amelina CORREA RAMÓN