

**AYUDARTE RODRÍGUEZ, Antonio.** Motril (Granada), 1907–14.III.1998. Periodista y escritor.

De padre militar, la primera intención de Antonio Ayudarte fue la de seguir los pasos de su progenitor ingresando en la Academia de Toledo, pero las circunstancias económicas de la familia le obligaron a desechar la idea y orientar sus pasos hacia los estudios de Magisterio, disciplina en la que finalmente halló una vocación gratificante, terminando por desarrollar como educador una importante labor pedagógica, públicamente reconocida con varios premios y homenajes a lo largo de su carrera. Durante muchos años fue, además, concejal del Ayuntamiento motrileño, en el que llegó a ser incluso alcalde interino tras la muerte de Antonio Garvayo, ocurrida en noviembre de 1952. En 1996 le fue concedida la Medalla de Oro de la ciudad.

Pero la gran pasión que caracteriza la trayectoria de Antonio Ayudarte fue su dedicación al mundo de las letras, en la doble vertiente de periodista y escritor. Como periodista, encontrándose Motril sin prensa propia, a finales de los años veinte del siglo pasado fundó, junto a su amigo Antonio Terrón Pintor, el periódico *El Progreso de la Costa*, que sólo alcanzó unos meses de vida. Poco después, ambos entraron de la mano como redactores en *El Faro*, periódico fundado a comienzos de 1930 por el también motrileño Antonio Alonso Terrón y en cuyas páginas figuró ya la firma de Antonio Ayudarte hasta su muerte en 1998, siendo uno de los dos periodistas motrileños, junto al popular Paco Pérez, con más años de vida activa en este medio de comunicación. Surgido inicialmente como publicación quincenal, *El Faro* se transformó pronto en semanario, consiguiendo consolidarse en la costa hasta el punto de haberse convertido en el decano de la prensa granadina, continuando como tal hasta la actualidad en versión digital. Desde Motril, Ayudarte colaboró también con los diarios de la capital, primero con *El Defensor de Granada* y *Noticiero Granadino*, y más tarde, tras la guerra civil, con *Patria e Ideal*, en cuyas páginas estuvo publicando artículos con cierta asiduidad desde los años 50 hasta el final de sus días.

Aunque sus primeros trabajos literarios habían aparecido entre 1929 y 1931, en las revistas gráficas granadinas *Reflejos* y *Ráfagas*, sería precisamente al finalizar la tienda civil cuando Antonio Ayudarte se decidió a dar ya rienda suelta a su vocación de escritor, cultivando la literatura de creación en novelas como *La señorita del vestido rosa* (1947), *Motril, luz tropical de Granada* (1996) y la inconclusa *El olivo es árbol de paz*, además de ser autor de obras de investigación histórica como *Motrileños ilustres* (1986) y *Síntesis histórica de Motril* (1987), centradas ambas en el estudio de aspectos diversos de su ciudad natal, a cuya vida permaneció siempre ligado.

Las obras de Antonio Ayudarte gozaron siempre de muy buena acogida entre sus paisanos, que supieron apreciar tanto su labor de investigación histórica como la más personal de creación narrativa, apartado en el que sus dos novelas publicadas gozaron de gran popularidad. La primera de ellas, *La señorita del vestido rosa*, está dedicada a su amigo Antonio Garvayo Dinelli y, según cuenta Jesús Cabezas, en ella se narran «las peripecias de un apuesto y forzudo leñador payés, Roberto Bompug, que se enamora perdidamente de una rubia y guapa excursionista vestida de rosa, Marisol Mastudall, la cual resulta ser a la postre su propia hermana, trama que se mantiene oculta hasta el

final de la narración, y cuyo inesperado desenlace solo es descubierto por el ávido lector en las últimas páginas del libro». Por su parte, en *Motril, luz tropical de Granada* Ayudarte recurre a un artificio de ficción para ofrecer, en palabras ahora de Amelina Correa, «el redescubrimiento de una ciudad y de sus gentes, vistas desde la lúcida mirada de su protagonista Alberto Azpitarte, *alter ego* de su autor, que utiliza nombres supuestos para introducir en la narración multitud de personajes reales de la vida motrileña».

En el momento de su muerte, Antonio Ayudarte se encontraba preparando la edición de su tercera novela, *El olivo es árbol de paz*, que todavía continúa inédita, así como un abundante material de distinto carácter, tanto narrativo como ensayístico, que permanece sin catalogar ni estudiar. Además de la citada, se sabe que dejó al menos otras tres novelas inéditas (*Armando Embrollo pacta con Venus*, *Angélica, sangre gitana* y *El testamento de don Florián*), así como gran número de cuentos de tipo educativo y moralizante.

OBRAS DE ~: **Novelas:** *La señorita del vestido rosa*, 1947; *Motril, luz tropical de Granada*, Motril, Ayuntamiento de Motril, 1996. **Ensayo:** *Motrileños ilustres*, Motril, Ayuntamiento de Motril, Cuadernos Monográficos de Temas Motrileños, n.º. 6, 1986; *Síntesis histórica de Motril*, 1987.

BIBL. ~: CORREA RAMÓN, Amelina: *Literatura en Granada (1898-1998). I: Narrativa y literatura personal*, Granada, Diputación de Granada, 1999, págs. 484-485; CASTRO, Eduardo: “Ayudarte Rodríguez, Antonio”, *Enciclopedia General de Andalucía*, Málaga, 2004, tomo 3, pág. 1143; CABEZAS JIMÉNEZ, Jesús: *Sólo nos queda el recuerdo. Guía sentimental y literaria de Motril*, Salobreña, Editorial Alhulia, 2010, pág. 513-514; *Luciérnagas en el olvido. Breve diccionario de escritores motrileños contemporáneos*, Alhulia, Salobreña (Granada), 2013, págs. 30-33.

**Eduardo CASTRO**