

BUENO DELGADO, Josefa. Granada, 1848 – Almuñécar (Granada), 23.VII.1904.

Josefa Bueno había nacido en Granada en 1848, según consta en el Registro Civil de Almuñécar, donde se encuentra su Acta de Defunción. Sobrina del periodista y escritor José María Bueno y Pardo, nacido curiosamente en el mismo año que ella, compartieron ambos no sólo la vocación literaria, sino también una profunda y acendrada religiosidad. De hecho, José María Bueno profesó como sacerdote, mientras que Josefa Bueno demuestra en sus composiciones poéticas un intenso sentimiento de resignación cristiana ante la adversidad.

De acuerdo con el hábito muy extendido entre las escritoras españolas del siglo XIX, Josefa Bueno Delgado acostumbraba a firmar sus obras literarias añadiendo a su nombre, en lugar de su segundo apellido, el primero de su marido, Francisco Altea Sánchez. Así, sus textos aparecen bajo el nombre de “Josefa Bueno de Altea”. Posteriormente, cuando enviudó en 1878, firmaría como “Josefa Bueno, viuda de Altea”.

Amiga de las también escritoras granadinas Dolores Arráez y Enriqueta Lozano, colaboraron juntas en diversas publicaciones, como la revista *La Alhambra* en su primera versión. También tomó parte Josefa Bueno en alguno de los proyectos iniciados por la emprendedora Enriqueta Lozano, como la revista *La Madre de Familia*, donde publicó numerosos poemas a lo largo de varios años: “Al Todopoderoso” (14 de noviembre de 1875, 140), “A una mariposa” (30 de noviembre de 1875, 155), “A una golondrina” (nº 11, 1876, 85), “A María Santísima de las Angustias” (nº 40, 1880, 315-316) y “A una amapola silvestre” (nº 2, 1883, 13).

Fue precisamente en la Imprenta *La Madre de Familia* donde Josefa Bueno publicó en 1879 su único libro conocido, *Lágrimas y pensamientos*, en el que, entre otras temáticas, manifiesta con resignada conformidad su dolor ante la pérdida de su esposo. La obra está dedicada «Al Excmo Sr. Don Gregorio Cruzada y Villamil, Director de Telégrafos y Correos» por quien se denomina a sí misma «una madre desgraciada», con cuatro hijos que han quedado huérfanos de padre. La escritora parece con sus palabras colocar por encima de todos sus valores el de la maternidad: «Este humilde libro no es una manifestación del genio, no es una obra de arte, es sólo el esfuerzo del inmenso amor de una madre. En él no hay belleza, ni elevados pensamientos, ni encantadora poesía, en él sólo hay sentimiento, en él sólo encontrará V.E. un tristísimo lago de amargas lágrimas».

En fecha indeterminada trasladó Josefa Bueno su residencia a la localidad costera de Almuñécar, donde fallece a la temprana edad de cuarenta y seis años, víctima de una úlcera gástrica, según reza la certificación facultativa presentada en el Registro Civil.

OBRAS DE ~: *Lágrimas y pensamientos*, Granada, Imp. *La Madre de Familia*, 1879.

BIBL. ~: ORTEGA, José y MORAL, Celia del: *Diccionario de escritores granadinos (siglos VIII-XX)*, Granada, Universidad de Granada / Diputación de Granada, 1991; SIMÓN PALMER, María del Carmen: *Escritoras españolas del siglo XIX*, Madrid, Editorial Castalia, 1991; MANJÓN-CABEZA SÁNCHEZ,

Antonio: *Guía de la prensa de Granada y provincia (1706-1989). Hemeroteca del Museo de la Casa de los Tiros. Catálogo general y análisis de publicaciones*, Vol. I, Granada, edición del autor, 1995; RODRÍGUEZ TITOS, Juan: *Mujeres de Granada*, Granada, Diputación de Granada, 1998; CARMONA GONZÁLEZ, Ángeles: *Escritoras andaluzas en la prensa de Andalucía del siglo XIX*, Cádiz, Universidad de Cádiz / Instituto Andaluz de la Mujer, 1999; CORREA RAMÓN, Amelina: *Plumas femeninas en la literatura de Granada (siglos VIII-XX)*, Granada, Universidad / Diputación, 2002, págs. 117-120.

Amelina CORREA RAMÓN